



## ДОПЧУЗУ

Тайылбыр сөс .....	3
Төрээн (тыва) чогаал эртемниң ниити характеристиказы.....	4
Төрээн (тыва) чогаалды өөредириниң сорулгалары.....	5
Төрээн (тыва) чогаал эртемниң өөредилге планында туружу .....	7
Төрээн (тыва) чогаал эртемниң ужур-уткалыг кезээ.....	9
Төрээн (тыва) чогаал эртемниң кол ниити өөредилге деңгээлинге шингээткениниң түннелдери.....	15
Календарь-тематиктиг планнаашкын .....	31
5 класс (68 ш.).....	31
6 класс (68 ш.).....	49
7 класс (68 ш.).....	65
8 класс (68 ш.).....	80
9 класс (68 ш.).....	93
Класстан дашкаар ажылдар.....	73
Эртемни өөрөнгениң түннээр байдалдар болгаш аргалар.....	78
Төрээн (тыва) чогаал эртемниң шингээткениниң түннелдери.....	81
Ажылчын программаның сорулгаларын боттандыраар байдалдар.....	86

## ТАЙЫЛБЫР СӨС

Төрөөн чогаал эртеминиң өөредилге-методиктиг комплекзинге хамааржыр ажылчын программа «Кол ниити өөредилгениң 5–9 класстарыңа «Төрөөн (тыва) чогаал» эртеминиң чижек өөредилге программасыңа» (улаштыр – Программа) даянып, 5-7 класстарның «Төрөөн чогаал», 8-9 класстарның «Тыва чогаал» өөредилге номнарыңа дүүштүр кылдыңан.

Өөредилгениң Федералдыг күрүне стандартызының (улаштыр – ӨФКС) «Родной язык и родная литература» деп өөредилге кезээнде киирген «Төрөөн чогаал» эртемин шиңгээткениниң түннелдерин кичээңгейге алган. Программада Россия Федерациязының хамаатызының мөзү-шынар сайзыралыңа болгаш кижизидилгезинге хамаарышкан Концепциязында айыттынган чүүлдерни болгаш Тыва Республиканың регионалдыг, этнокультурлуг онзагайларын, ол ышкаш Россия чоннарының хамааты ниитилелинге хамаарышкан эп-сеткил каттыштырылгасы, культуралар аразында чөптүг харылзаа тургузар сорулгаларының бүгү байдалдарын барымдаага ап, өөренип көргөн.

Чижек Программаның кол таваа кылдыр дараазында хоойлу, доктаал, саавырлар алдыңан:

- Конституция Российской Федерации (с изменениями на 01.07.2020 г.) ст. 26;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 03.08.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Конституция Республики Тыва (с изменениями на 12.04.2019 г.) ст.5, 24;
- Закон ВХ-I «О языках в Республике Тыва» от 31.12.2003 г. № 462 (с изменениями на 12.04.2019 г.);
- Закон Республики Тыва от 21.06.2014 г. № 2562 ВХ-1 «Об образовании в Республике Тыва» (с изменениями на 02.06.2019 г.).

## ТӨРЭЭН (ТЫВА) ЛИТЕРАТУРА ЭРТЕМИНИҢ НИИТИ

### ХАРАКТЕРИСТИКАЗЫ

Төрээн (тыва чогаал) эртеми – Тыва Республиканың школаларының өөредилге планында кирип турар кол эртемнерниң бирээзи. Уругларның делегей көрүүшкүнүн делгемчидеринге, хамааты туружун тодарадырынга, угаан-бодалын, иштики сагыш-сеткилин хевирлээринге ук эртемниң салдары улуг.

Россия Федерациясында өөредилге адырында «2100 чылдың школазы» төлевилелдин чугула угланышкыннарының бирээзи уругларны амыдыралга белеткеп каары бооп турар. Школага шиңгээткен билиин амыдыралга чөптүг ажыглап, ниитилелге бодун таарымчалыг алдынып база шын ужур-уткалыг чурттап билир кижини белеткээринге эртем бүрүзү аразында харылзаалыг, өөредилге болгаш кижизидилге ужур-уткалыг.

Чогаал эртеми – амыдыралдың көрүнчүү, ындыг болганда, төрээн (тыва) чогаал эртемин өөредириниң сорулгалары, оларны боттандыраарының ажылдары тыва чогаал эртемин амыдырал-биле холбаалыг, Россия чоннарының болгаш даштыкы чогаалчыларның чогаалдары-биле деңнелгелиг ханы сайгарып билир, бүгү талалыг сайзырангай, бедик культуралыг, чараш мөзү-бүдүштүг, чогаадыкчы арга-шинектиг кижини хевирлээринче уланган.

Тыва чогаал кичээлдериниң өзээн национал литератураның алдын фондузунда кирген чогаалдар тургузуп турар.

Чечен чогаал кижиниң сагыш-сеткилиниң хөй янзы талаларын эскерип шинчилээринге, амыдыралды үнелээринге, долгандыр турар бойдуска хумагалыг, мөзү-бүдүжү чараш болурунга өөредир аргалыг база уран чүүлдүн өске-даа хевирлери дег, уругларның эстетиктиг көрүжү делгем болурун быжыглаар өөредиглиг болгаш кижизидикчи салдарлыг. Уругларның делегей көрүүшкүнүн делгемчидип, эстетиктиг негелделерин хандырып, хамааты туружун хевирлевишаан, бодунга болгаш ниитилел долгандыр хүрээлелге чөптүг хамаарылгалыг, ханы угаап боданып амыдыраарын чогаал кижизидер.

Чечен чогаал-биле харылзаа уругларның угаап-боданыр арга-шинээн сайзырадыр. Чогаалчының делегейи, ооң чогаал бижиир аян-хөөнү-биле чоок таныштырар арганы уругларга бербишаан, чогаал чоннуң амыдыралындан, улустуң аас чогаалындан, орус болгаш делегейниң классиктиг литературазындан үндезинин ап турарын башкы билиндирер. Бодун долгандыр турар чүүл бүрүзүн үнелеп чурттаарын сүмелээн кандыгдаа чогаал уругнуң билиин делгемчидер, делегей-биле харылзааны тудуп өөрениринге чаңчыктырар. Ук харылзаалар уругларны орус болгаш делегей литературазының шылгараңгай чогаалдары-биле чоок таныштыраарынга, тыва чогаалды кожа-хелбээ чоннарның чогаалдары-биле деңнеп, чоок

болгаш ылгалдыг талаларын тодарадып өөрениринге чаңчыктырар.

Амыдыралды чүгле сеткил-хөлзээшкинниг хүлээп эвес, а янзы-бүрү талаларындан медреселдii-биле сайгарып чаңчыгарын уругларга өөредири – төрөөн чогаал эртеминиң сорулгазы, ынчангаш чогаалды төөгү, бойдус, философия, психология, педагогика, уран чурулга болгаш өске-даа эртемнер-биле холбаштырып, сайгарып шингээттирери дыка чугула. Ынчангаш чогаал эртемин «кижи дугайында эртем», «амыдыралдың ному», «уран-чечен шинчилел» деп адап турары анаа эвес.

Өөредилгениң «Филология» кезээнде «төрөөн (тыва) чогаал» болгаш «төрөөн (тыва) дыл» эртемнери аразында сырый холбаалыг, ук эртемни өөренигиниң түңнелинден төрөөн дылынга ынаа, хумагалы, тыва чогаалды, Тываның төөгүзүн, алдарлыг кижилерин билир арга-шинээ тодараттынар. Тыва чуртунуң ёзулуг хамаатыларын хевирлээр өөредилге болгаш кижизидилге айтырыглары ийи эртемни Тываның төөгүзү, географтыг девискээри дугайында болгаш өске-даа эртемнерни сырый холбаштырып өөреткенинден боттаныр. Уругларның аас болгаш бижимел чугаазын байыдары, кандыг-даа байдалдарга дүүштүр чугаа культуразын сагып билири, харылзажылганың шын, чогулмчалыг талаларын ажыглап шыдаар арга, мергежилдерни шингээттирери чогаал болгаш дыл кичээлдериниң чергелешкек үндезин сорулгалары болуп турар. Ындыг болганындан чогаал дылының уран-чечен аргаларын ханы сайгартып өөредир ажылдар сөс бүрүзүнүң онзагайын эскерер, лексиктиг уткаларынга дүүштүр аас болгаш бижимел чугаага төрөөн дылының чаражын илередип билиринге, чөптүг ажыглаарынга, лингвистиктиг ханы сайгарылгалыг ажылдарны кылып өөрениринге, боданырынга уругларны чаңчыктырар, кижизидер.

5-ки класстан эгеллеп уруглар мурнунда класска өөрениген билиглерин улам быжыглап, улаштыр кол ниити өөредилгениң негелделеринге дүүшкен литература теориялыг терминнер-биле таныжар, чечен чогаалдың дылының чурумалдыг аргаларының чогаалга салдарлыын илередип, найырал, төөгү, бойдус камгалалы болгаш өске-даа темаларга бижиттинген чогаалдар-биле таныжылгазын уламчылап, сайгарып өөренир.

## **ТӨРӨӨН (ТЫВА) ЛИТЕРАТУРА ЭРТЕМИН ӨӨРЕДИРИНИҢ СОРУЛГАЛАРЫ**

**Сорулга:** төрөөн (тыва) чогаал эртеминге даянып, сагыш-сеткил, делегей көрүүшкүнү делгем, чаагай үзел-бодалдыг, чогаадыкчы аргашинектиг, кижилер аразында харылзажылганың бүгү талалыг кылдыныгларын билир, бедик хамааты туруштуг кижини өөредип, кижизидип, сайзырадырынга *таарымчалыг байдалдарны тургузары.*

### **Сорулгаларын күүседириниң аргалары:**

- амыдыралды бүгү талалыг онзагай көргүзөр уран чүүлдүн бир хевири болур чечен чогаалды чүгле сагыш-сеткил хайныышкыны-биле хүлээп номчуурун эвес, а номчаанын ханы сайгарып, бодунуң бодалын (туружун) бадыткалдыг тайылбырлап база өскелерниң туружун (бодалын) дыңнап, өөренип, деңнеп өөрениринге чаңчыктырары;
- чогаал, сөзүглел төрөөн чонунуң ыдыктыг үнелериниң, чаңчылчаан амыдыралының үндезинин илереткен чепсек дээрзин билиндирери;
- төрөөн (тыва) болгаш Россия чоннарының биче буурай база делегей чоннарының чогаалдарын сайгарып өөрениринге төрөөн дылдың үнезин, ооң эгээртинемес байлаан медреселдиги-биле ажыглап өөренирин билиндирер ажылдар;
- чечен чогаал авторнуң онзагай, бот-тускайлаң, уран-чечен делегейи, уран чүүлдүн бир хевири дээрзин таныштырар ажылдар;
- чогаал эстетиктиг болгаш мөзү-шынар илередир чепсек дээрзин тодарадыр ажылдар;
- тема болгаш идеяны тодарадырынга сөзүглелдиң ужур-утказын, дылының уран чурумалдыг аргаларының, тургузуунуң онзагайын, бижиттинген аянын тодарадыр ажылдар;
- тыва чогаалды өске чогаалдар-биле, уран чүүлдүн өске хевирлерибиле деңнеп сайгарар ажылдар;
- уругларның чогаадыкчы арга-шинээн сайзырадыр ажылдар;
- класска азы бот-тускайлаң номчаан чогаалдарынга хамаарыштыр шүгүмчүлелдиг чүүлдерни, үнелелдерни бодунуң деңнели-биле угаап-бодап, шын чугаалап, бижип өөрениринге чаңчыктырар ажылдар;
- чогаалда чуруттунган амыдыралды бүгү талазындан өөренип көрүп, чогаал маадырларынга, хөделишкиннеринге хамаарыштыр бодунуң хамаарылгазын, туружун илередип өөренирин хевирлээр ажылдар;
- аас болгаш бижимел ажылдарга бодалын чогаал сөзүглели-биле бадыткап, тода илередип өөрениринге угланган ажылдар;

– бижимел чугааның хевирлерин (тоожушкун – бердинген чижекке дүүштүр сөзүглелди тургузары; угаап-сайгарары – айты-рыгларга бижимел харыы бээри; тодарадып бижири – маадырның ха-рактеристиказын тургузары) күүседип өөрениринче угланган ажылдар;

– бодунуң көрүжү-биле сөзүглел чогаадып шыдаар база чуруктарга даянып, чогаадыкчы арга, мергежилди сайзырадыр ажылдар;

– өске чоннарның ёзу-чаңчылдарын сонуургаар, кижилер-биле эптигчөптүг харылзажылганы кижизидеринче угланган ажылдар;

– кандыг-даа чогаалдарны номчуп, амыдыралчы билиглерни шиңгээдип ап, хостуг үезин шын ажыглап өөредир ажылдар;

– чечен чогаал – чогаалчының (авторнуң) делегейи, ооң амыдыралды номчукчуга таныштырарының хуу көрүжү дээрзин уругларга таныштырары, угаан-медерелинге быжыглаар ажылдар;

– номчаан чүүлүн сайгарылгалыг хүлээп ап көрүп, бодунуу-биле тайылбырлап билиринге чаңчыктырар ажылдар;

– чечен чогаалды медерелдиг, утказын ханы билип номчууру ажыктыг, өөредиглиг, кижизидилгелиг дээрзин билиндирип, бот-тускайлаң ном номчуурунга хереглелин хандырып, чаа чогаалдарны сонуургап номчуурунга кижизидер ажылдар;

– тыва дылынга, ёзу-чаңчылдарынга хумагалыг болурун кижизидер ажылдар;

– чогаалдарга болгаш уран чүүлдүн өске хевирлеринге даянып, кижизиг аажы-чаңга, хамааты бот-медерели бедик, төрөөн чуртунга шынчы чорукка кижизидер ажылдар;

– өөреникчилерниң аас болгаш бижимел чугаазын сайзырадыр ажил-чорудулга.

–

## **ТӨРЭЭН (ТЫВА) ЛИТЕРАТУРА ЭРТЕМИНИҢ ӨӨРЕДИЛГЕ**

### **ПЛАНЫНДА ТУРУЖУ**

Россия Федерациязының өөредилге черлеринге чогаал эртемин албан өөредир сүме ёзугаар өөредилгениң Федералдыг базистиг планында кол ниити болгаш ортумак (долу) өөредилгеге төрөөн (тыва) чогаал эртемин шиңгээдир 4 дугаар вариантыны боттандыраыринче угландырган турган<sup>1</sup>. Ук вариант ёзугаар төрөөн (тыва) чогаалды өөредириниң хуваалдазын 5–9 класстарга

тус-тузунда 102 шакка үлелгелиг берген.

Россия Федерациязының өөредилге яамызының *доктаалдары болгаш дужаалдары* база Россия Федерациязының өөредилге черлеринге чижек өөредилге планнарынга, Тыва Республиканың өөредилге болгаш эртем яамызының кол ниити болгаш ортумак (долу) өөредилгеге төрөөн (тыва) чогаал эртемин шижгээдиринге шактар үлелгезинге чаңгыс эвес өскерилгелер тургулай бээрин болгаш ажылчын программаның тургузукчуларынга ортумак байдалды тургузарын чугулага ап, бердинген Програмада төрөөн (тыва) чогаал эртемин өөрениринге 68 шакты чижеглей кылган.

<sup>1</sup> 2021–2022 өөредилге чылында Тыва Республиканың өөредилге черлеринге өөредилге планнарын тургузары-биле ажылдап кылдырган методиктиг сүмелер (ТР-ниң өөредилге яамызының дужаалы № 829д, июнь30, 2021 ч.). Тус-тус өөредилге организацияларынга ажылчын программаның тургузукчулары школазының угланышкыннарынга дүүштүр шактарны таарыштыр салып алыр аргалыг.

## ТӨРЭЭН (ТЫВА) ЛИТЕРАТУРА ЭРТЕМИНИНЦ УЖУР-УТКАЛЫГ

### КЕЗЭЭ

#### 5 КЛАСС

##### Улустуң аас чогаалы

Тоолдар. Дириг амытаннар дугайында тоолдар: «Чеди иелиг ЧесМыйыс», «Кускун биле үгү».

Хуулгаазын тоолдар: «Тос оолдуг Доктагана кадай».

Анаа тоолдар: «Чаңгыс ой аъттыг үш алышкы», «Балыкчы Багайоол».

**Фольклор.** Үлегер домактар болгаш чечен сөстөр. Тывызык.

**Авторлуг тоолдар.**

Кудажы К-Э. К. «Кым эң ажыктыгыл?».

Сюрюн-оол С. С. «Карактар дугайында маргылдаа».

Чулдум Ч. М. «Тарааның тывылганы».

Эргеп М. С. «Хек чүге ыраажы болганыл?», «Чартык арбай».

##### Тыва проза

Куулар Н.Ш. Тоожу «Танаа-Херелдин чуртунда» (шилиттинген эгелер).

Кужугет М. А. Чечен чугаа «Азыранчып чорааш...».

Саган-оол О. К. Чечен чугаа «Эжишкилер».

Сарыг-оол С.А. “Эдер амытаннар” (тоожудан эге).

Сувакпит О. О. Чечен чугаа «Аът чарыжы».

Суван Ш. М. Тоожу «Хүн-Херелден аалчылар», чечен чугаа «КараБаштыг».

Сюрюн-оол С. С. Чечен чугаа «Ус-кушкаш».

Өлчей-оол М.К. “Тергелиг аът” (“Хөөрээрниң чугаалары” деп номдан).

Чадамба Л. Б. Тоожу «Аян-чорук» (шилиттинген эгелер).

Эргеп М. С. Тоожу «Өдүгенде чайлаг» (шилиттинген эгелер).

##### Тыва поэзия

Иргит Л. Х. Басня «Теве».

Кюнзегеш Ю. Ш. Шүлүк «Сиген шөлүнге», «Эзимнерниң ыры».

Лудуп Р. Д. Шүлүк «Таваар, маажым бадып келгеш...».

Пюрбю С. Б. Шүлүк «Ынак Тывам».

Серен С. С. Басня «Ном биле Портфель».

Сарыг-оол С. А. Шүлүк “Ном”, «Маадыр Чүргүй-оол».

Сувакпит О. О. Шүлүк «Россияга алдар», «Кечил-оолдун солдаттары»; басня «Арзылаң биле Пар».

Үержаа А. (А. Ү. Күжүгет). Шүлүк «Ие дылым».

## **Тыва драматургия**

Донгак Э. Л. Шии «Буянның амытаннар». *Россия чоннарының*

*литературазы. Делегей литературазы.*

Леонардо да Винчи. Притчалар. «Итпиктер болгаш оларның оолдары», «Пеликан».

Муса Джалиль. Шүлүк «Укчугаштар».

Санги В. М. Тулаага ужуражышкын («Баштайгы олча» / “Время добычи” деп номдан).

## **Литература теориязы**

Деңнелге. Улустуң аас чогаалы. Тоолдар. Эпитет. Үлегер домактар болгаш чечен сөстөр. Тывызыктар. Пейзаж. Авторлуг тоолдар. Диригжидилге. Басня.

## **Шээжилээр чогаалдар**

Кюнзегеш Ю. Ш. «Сиген шөлүнде». Сарыг-оол С. А. «Ном». Сувакпит О. О. Басня «Арзылаң биле пар», шүлүк «Россияга алдар». Үержаа А. Шүлүк «Ие дылым».

## **6 КЛАСС**

### **Улустуң аас чогаалы**

*Мифтер болгаш тоолчургу чугаалар.*

«Ай, хүн», «Үгер канчап дээрже үне бергенил?», «Кижиканчап эң-не күштүг амытан болганыл?», «Чеди-Хаан сылдыс», «Күскениң чылга киргени», «Үттүг-Хая дугайында тоолчургу чугаа», «Хайыракан дагларының дугайында», «Теве-Адар».

*Төөгү чугаалар.* «Амыр-Санаа дугайында төөгү чугаа», «Кыры сөөгү», «Хөөмейлээр Бүдүкпен».

Улустуң ырлары. «Кадарчы», «Ала караан дешкен болза», «Межегей», «Самагалдай», «Хандагайты», «Очалаңдан кедилерин», «Тооруктуг долгай таңдым», «Өдүген-Тайга», «Чашпы-Хем». «Алды баштыг Кара-Дагны», «Дөге-Баары».

*Улустуң ырлары.* Кожамыктар.

*Алгыш-йөрээлдер.* Хам алгыштары.

*Авторлуг тоолдар.* Сарыг-оол С. А. «Агар-Сандан ыяш».

### **Тыва проза**

Дуюнгар М. М. Чечен чугаа «Хлеб».

Сарыг-оол С. А. Чечен чугаа «Ол-ла Маскажык».

Сувакпит О.Ө. Чечен чугаа «Буянның сергези».

Суван Ш. М. Чечен чугаа «Кижиканчап», «Азыранды».

Тока С. К. Роман «Араттың сөзү» (шилиттинген эгелер).

Ойдан-оол Х. М. Тоожу «Эзир» (шилиттинген эгелер).

### **Тыва поэзия**

Даржай А. А. Шүлүк «Өгге йөрээл».

Доржу М. Б. Шүлүк «Экии, Тывам!».

Козлова С. В. Шүлүк «Аъттыг-шеригжи кыс».

Кудажы К-Э. К. Басня «Маргылдаа».

Молдурга С. Б. Шүлүк «Амытаннар чылы».

Сарыг-оол С. А. Шүлүк «Күс».

Сүрүң-оол С.С. «Аът биле оор».

### **Тыва драматургия**

Көк-оол В. Ш. Шии «Чаргы».

Танова Е. Т. Шии «Илбилиг согун».

### **Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы.**

Братья Гримм. Тоол «Ак чылан».

Бурят улустуң аас чогаалы. Алтаргана.

Крылов И. А. Басня «Шиижек биле көгө буга».

Неверов А. С. Тоожу «Аыштыг-чемниг Ташкент хоорай»

(шилиттинген эгелер).

Оралбаев У. О. Шүлүк «Тыва черге мөгейиг».

### **Литература теориязы**

Мифтер, тоолчургу чугаалар болгаш төөгү чугаалар. Ыр, кожамык дугайында билиг. Тыва улустуң ырылары. Гипербола болгаш литота дугайында билиг. Басня дугайында билиг. Чогаал маадырының дугайында билиг. Проза болгаш шүлүк чогаалының ылгавырлыг талалары.

### **Шээжилээр чогаалдар**

Доржу М. Б. Шүлүк «Экии, Тывам!».

Кудажы К-Э. К. Басня «Маргылдаа».

Сарыг-оол С. А. Шүлүк «Күс». Тока С. К. Тоожу «Араттын сөзү» («Мерген» деп эгеден үзүндү).

## **7 КЛАСС**

### **Улустуң аас чогаалы**

*Маадырлыг тоолдар* (эпос). «Танаа-Херел» «Бокту-Кириш, БораШээлей».

### **Тыва проза**

Бадра И. У. Роман «Ужудукчу Кидиспей» (шилиттинген эгелер).

Доржу М. Б. Чечен чугаа «Дайынныг кино көргөш».

Иргит И. Б. Чечен чугаа «Эргим Уля угбай».

Кенин-Лопсан М. Б. Тоожу «Хайыралыг Калчан-Шилгим»

(шилиттинген эгелер).

Кудажы К-Э. К. Тоожу «Кызыл-Бөрттүг» (шилиттинген эгелер); чечен чугаа «Степан Сарыг-оолдуң плантациязы».

Пюрбю С. Б. Тоожу «Эргеппей дугайында тоожу» (шилиттинген эгелер). Саган-оол О. К. «Найырал».

Сарыг-оол С. А. Чечен чугаа «Соругта», роман «Аңгыр-оолдуң тоожузу» (шилиттинген эгелер).

Суван Ш. М. Чечен чугаа «Чээн оол».

Тока С. К. Роман «Араттың сөзү» (шилиитинген эгелер).

Ховенмей Б. Д. Чечен чугаа «Чүү болганыл?» (шилиттинген эгелер).

### **Тыва поэзия**

Кужугет М. А. Шүлүк «Бак сагыш башка халдаар».

Даржай А. А. Шүлүк «Авамга», шүлүк «Ровнога төрүттүнген шүлүктөр».

Доржу М.Б. Шүлүк «Аас чогаалы».

Лудуп Р. Д. Шүлүк «Улаастайга», «Чавыс-чавыс көжүп чоруур булуттарлыг».

Пюрбю С. Б. Шүлүк «Төрээн дылымга».

Сарыг-оол С. А. Шүлүк «Алдан-маадыр».

Серен-оол В.С. Шүлүк «Каң-кыс».

Сувакпит О.Ө. «Ыылар», «Сат Бүрзекей дугайында баллада».

### **Тыва драматургия**

Кудажы К-Э. К. Ши «Он бир».

*Россия чоннарының литературы. Делегей литературы. Цэдэв*

Дожоогийн. Шүлүк «Гобиде өг».

Эллай С. Р. Шүлүк. «Экии, тыва чонум!».

### **Литература теориязы**

Маадырлыг тоолдар (эпос) дугайында билиг. Чогаалдың темазы болгаш идеязы. Чечен чугаа дугайында билиг. Тоожу дугайында билиг. Композиция болгаш сюжет дугайында билиг. Шүлүк дугайында билиг. Ши дугайында билиг.

## **8 КЛАСС**

### **Тыва проза**

Байсалова З.С. Чечен чугаа «Тайга ээзи».

Доржу М.Б. Новелла «Даг эзири».

Дуюнгар М. М. Чечен чугаа «Авамның тону».

Кудажы К-Э. К. Тоожу «Тараа» (шилиттинген эгелер), «Танды кежи»

Куулар Ч. Ч. Тоожу «Шораан» (шилиттинген эгелер).

Танова Е. Т. Тоожу «Иениң салым-хуузу» (шилиттинген эгелер).

Ховалыг М. Б. Тоожу «Ыдыктаан тук» (шилиттинген эгелер).

Чамыян К. Д. Тоожу «Ханы дазыл» (шилиттинген эгелер).

### **Тыва поэзия**

Даржай А. А. Сонет «Авамга чечээм».

Доржу М.Б. Шүлүк «Аас чогаалы».

Кенин-Лопсан М. Б. Шүлүк «Хүттүн ужары» (өөрлеш шүлүктен шилилге).

Кюнзегеш Ю. Ш. Шүлүк «Чөөн чүктүң кижизи мен», шүлүк «Дыт».  
Намзырай З. А. Шүлүк «Дуруяалыг шөл», шүлүк «Авам мени манап орап»  
Сарыг-оол С. А. Шүлүк «Херээжен», шүлүк «Авамның ынак оглу», шүлүглел «Улуг-Хемим» (шилиттинген эгелер).

Сюрюн-оол С. С. Шүлүк «Ырла, Хемчик».  
Уержаа А. (А. У. Кужугет). Шүлүк «Ажыл», шүлүк «Үш чүс харлыг кускуннуң чагыы».  
Ховалыг А. Х-О. Шүлүк «Үш үне».

### **Тыва драматургия**

Кок-оол В. Ш. Шии «Самбажык».

Сарыг-оол С. А. Либретто «Чечен биле Белекмаа» (шилиттинген эгелер). *Россия*

### **чоннарының литературы. Делегей литературы.**

Неверов А. С. Тоожу «Аыштыг-чемниг Ташкент хоорай»  
(шилиттинген эгелер). Пушкин А.С. Шүлүк  
«Тураскаал».

Шиллер Ф. И. Шии «Кара сагыш болгаш ынакшыл» (шилиттинген эгелер).

### **Чогаал теориязы**

Шүлүглел дугайында билиг. Шии дугайында билиг. Барымдаалыг чогаалдар дугайында билиг.

### **Шээжилээр чогаалдар**

Кюнзегеш Ю. Ш. Шүлүк «Чөөн чүктүң кижизи мен».  
Кенин-Лопсан М. Б. Шүлүк «Хүттүң ужары» (шилилге-биле).  
Кудажы К-Э. К Тоожу «Тараа» (шилилге-биле).  
Куулар Ч. Ч. Тоожу «Шораан» (шилилге-биле).  
Сарыг-оол С. А. Шүлүглел «Улуг-Хемим» (шилилге-биле), шүлүк «Херээжен»; шүлүк «Авамның ынак оглу».  
Сарыг-оол С. А. Либретто «Чечен биле Белекмаа» (шилилге-биле).

## **9 КЛАСС**

### **Эрте-бурунгу түрк бижимел**

«Күлтегин» («Күлтегинге тураскааткан биче бижик»). «Означенное суурдан тывылган бижик».

### **Тыва проза**

Даржай А. А. Тоожу «Оңгар» (шилиттинген эгелер), чечен чугаа «Он рубль».  
Куулар Н. Ш. Тоожу «Аннаашкын соонда болчаг» (шилиттинген эгелер).  
Саган-оол О. К. Тоожу «Арат чоннуң мурнундан» (шилиттинген эгелер).  
Сарыг-оол С. А. Тоожу «Белек» (шилиттинген эгелер).  
Сегленмей Ф. Ш. Тоожу «Тын дээш демисел» (шилиттинген эгелер).

Танова Е. Т. Тоожу «Кара-Бай» (шилиттинген эгелер).

Тока С. К. Очерк «Каргыга чорааным».

### **Тыва поэзия**

Даржай А. А. Шүлүк «Бурунгунун изи-биле» шүлүк «Авамга», шүлүк «Тыва дылым».

Идам-Сюрюн М. Ы. Баллада «Союспаң».

Иргит И. Б. Шүлүк «Көжээ дажы».

Кюнзегеш Ю.Ш. Баллада «Көк-Эл», баллада «Багырның хылыжы».

Мижит Э. Б. Шүлүглел «Сүбедей».

Намзырай З. А. Шүлүк «Аяк хээлиг Тыва чуртум».

Өлчей-оол М. К. Шүлүк «Үш чүве кара», «Үш чүве дошкун», «Үш чүве дудуу».

Пюрбю С. Б. Шүлүглел «Чечек», шүлүк «Кара-Суг», шүлүк «Тулчуушкунче», шүлүк «Хайыракан», баллада «Кызыл кош».

Сарыг-оол С. А. Шүлүглел «Саны-Мөге» (шилиттинген эгелер).

Серен-оол В. С. Шүлүк «Өгже чалалга».

Эренчин В. Л. Шүлүк «Дөнен-Шилгим», шүлүк «Кадарчы уруг».

### **Тыва драматургия**

Көк-оол В. Ш. Шии «Хайыраан бот». *Россия чоннарының литературызы.*

*Делегей литературызы.*

Распутин В. Г. Тоожу «Дириг чорааш черле утпа» (шилиттинген эгелер).

Шекспир В. Шии «Ромео биле Джульетта» .

### **Чогаал теориязы**

Очерк дугайында билиг. Баллада дугайында билиг. Шүлүк чогаалының лиро-эпиктиг хевириниң дугайында билиг. Трагедия – шии чогаалының хевириниң.

### **Шээжилээр чогаалдар**

Даржай А. А. Шүлүк «Тыва дылым».

Мижит Э. Б. Шүлүглел «Сүбедей» (шилилге-биле).

Өлчей-оол М. К. Шүлүк «Үш кара», «Үш каржы», «Үш дудуу» (шилиттинген эгелер).

Пюрбю С. Б. Шүлүглел «Чечек» (шилилге-биле), шүлүк «Кызыл кош», шүлүк «Хайыракан».

Сарыг-оол С. А. Шүлүглел «Саны-Мөге» (шилилге-биле).

Серен-оол В. С. Шүлүк «Өгже чалалга».

Эренчин В. Л. Шүлүк «Дөнен-Шилгим», шүлүк «Кадарчы уруг».

Сарыг-оол С. А. Тоожу «Белек» (шилилге-биле).

Танова Е. Т. Тоожу «Кара-Бай» (шилилге-биле).

Көк-оол В. Ш. Шии «Хайыраан бот» (Караның монологу).

## **ТӨРЭЭН (ТЫВА) ЧОГААЛ ЭРТЕМИН КОЛ НИИТИ ӨӨРЕДИЛГЕ**

## **ДЕЦНЕЛИНГЕ ШИЦГЭЭТКЕНИНИЦ ТҮЦНЕЛДЕРИ**

Сагыш-сеткил делегейин хевирлээринге хөй талалыг салдарлыг төрөөн (тыва) чогаал эртемин өске эртемнер-биле холбаштырып өөрөдири үстүндө салдынган сорулганы чедип алырынга дээштиг. Төрөөн (тыва) чогаал эртемин өөрөнгениниң түцнелдери предметтиг, метапредметтиг база боттускайлаң бооп илерээр.

**Бот-тускайлаң** түцнелдер төрөөн дылынга, черинге, бойдузунга ынак, хумагалыг; хамааты бот-медерели бедик, ада-чурт төөгүзүн, культуразын үнелеп билир; номчулгага сонuurгалдыг, чогаадыкчы ёзу-биле боданып шыдаар; өг-бүлө, хөй-ниити база күрүне чергелиг хоойлу-дүрүмнү сагып чоруур, сагыш-сеткили байлак, мөзү-бүдүжү чараш, эптиг-чөптүг аажычаңныг кижиниң хевирлеттингениниң база төрөөн (тыва) чогаалга өөрөнгөн билииниң децнелин илередир.

**Предметтиг түцнелдер** төрөөн (тыва) чогаалга өөрөнгөн бүгү теориялыг билиглери (чечен чогаалдың аймаан, жанрын, хевирин, ооң бижиттинген төөгүзүн, композициязының тургузуун, дылының уран чурумалдыг аргаларын дээш о.ө.) шиггээткенин, уран чүүлдүң янзы-бүрү хевирлери-биле чогаалдың идеязын децнеп, ханы сайгарып билир, чогаадыкчы арга-шинээ бедик номчукчунуң хевирлеттингениниң түцнелин илередир; аас болгаш бижимел чугаазы сайзыраңгай, чугааның байдалынга дүүштүр бодалдарын тода илередип шыдаар арга-шинээн тодарадыр.

**Метапредметтиг түцнелдер** билиг шиггээдириниң бот-хуу ажылчорудулгазын углап-баштап, аайлап билир, ниитилелге бодун шын алдынып, бодунуң туружун, үзел-бодалын камгалап билир, өөрөдилгени төрөөн (тыва) чогаал эртеминден дашкаар шиггээдип өөрөнгенин, тыва литератураның укталган дөстөрүн болгаш ооң төөгүзүнүң үе-чадаларының онзагай демдектерин, чогаал сайгарылгазын улустуң аас чогаалы, эртебурунгу түрк бижиктиң тураскаалдары, төөгү, география дээш оон-даа өске эртемнер-биле сырый харылзаалыын тодарадып, бүгү эртемнерни чергелештир шиггээдип өөрөнир арга, мергежилдерни билирин тодарадыр.

### **5-КИ КЛАССТЫ ДООЗУП ТУРА, ӨӨРЕНИКЧИНИЦ ШИЦГЭЭДИР**

#### **КОЛ БИЛИГЛЕРИ БОЛГАШ МЕРГЕЖИЛДЕРИ**

**Предметтиг түцнелдер** Өөрөникчилер  
шиггээдип алыр:

- чогаалдың темазын болгаш идеязын тодарадып билир;
- дылдың чурумалдыг аргаларын, чогаалда ооң салдарын тодарадып билир;
- улустуң аас чогаалының онзагайын илередип, ооң аңгы-аңгы хевирлерин сайгарып билир;
- улустуң аас чогаалында мөзү-шынар айтырыынга хамаарыштыр хар-назынынга дүүштүр тайылбырлыг сайгарылганы кылып билир;
- тоолдарның өөредиглиг ужур-утказын, кижизидикчи салдарын тайылбырлап билир; аас чогаалының дылының онзагайын тодарадып билир;
- маадырларның психологтуг байдалын тодарадып, характеристика берип, өске маадырлар-биле деңнелгелиг сайгарылганы кылып шыдаар; чогаал үзүндүлерин медеделдик номчуп база утказын сөзүглелге дүүштүр тода эдerti чугаалап билир;
- маадырларның хөделиишкиннеринге бот-хуузунуң хамаарылгазын чогаал сөзүглелинге даянып, бадыткалдыг тайылбырлап билир;
- чогаалды улустуң аас чогаалы-биле холбаалыг өөредири, оларның аразында харылзааны тодарадып билир;
- чогаалды рольдап аянынг номчуур;
- өөрөнгөн чогаалдарында мөзү-шынар айтырыынга база амыдыралда үнелерни (маадырларның буянны, эвилең-ээлдээ болгаш сагыш човаачалы, каржы аажы-чаңны эвилең чоруктуң ажып тиилээри дээш о.ө.) сайгарып билир;
- сөзүглелге план тургузуп билир;
- сөзүглелди план ёзугаар тода азы шилилгелиг эдerti чугаалаары;
- пейзаж – чогаалдың уран аргаларының бирээзи дээрзин билир;
- салдынган айтырыгларга аас-биле азы бижимел долу харыылап шыдаар;
- чогаалда тоожукчу маадырның омур-хевирин ылгап билир;
- чогаалда маадырларның хөделиишкиннеринге бодунуң хамаарылгазын илередип шыдаар, чогаалда болуушкуннарның амыдыралбиле холбаалыын эскерип билир;
- төлевилел, презентацияларны кылып билир (башкының удуртулгазы-биле).

*Өөреникчи шиңгээдип ап шыдаптар аргалыг:*

- уран-чечен чогаалдың кижиниң чуртталгазында таарымчалыг салдарын тодарадып билир;
- улустуң аас чогаалында көдүртүнгөн мөзү-шынар айтырыын бодунуң көрүжү-биле тайылбырлап билир;

- улустуң аас чогаалының жанр талазы-биле хөй малалыын сайгарып билир;
- хуулгаазын тоолдарның өске тоолдардан ылгавырлыг онзагайларын тодарадып шыдаар;
- тоолдарның угаан-медерел сайзыраарынга салдарлыын тодарадып билир;
- буюн, эвилең-ээлдек, чөптүг чорук, төрээн черинге ынакшыл, улуг кижилерге хүндүлел болгаш оон-даа өске шынарларга хамаарышкан мөңгө билишикиннерни тодарадып шыдаар;
- үлегер домактар – фольклорнуң биче хевирлери дээрзин тодарадып билир;  
өөрөнгөн тыва үлегер домактарның ханы утказын сайгарып билир;
- үлегер домактарга даянып, кижини долгандыр делегей болгаш амыдырал дугайында өөрөдиглиг сөстөрнүң утказын тодарадып билир;
- өөрөнип турар чогаалдарын жанр аайы-биле ылгап шыдаар, оларның фольклор үндөзүннүң илередип билир;
- авторлуг тоолдарның идеялиг утказының онзагайын, оларның чоннуң тоолдары-биле харылзаалыын, дөмей болгаш ылгалдыг малаларын тодарадып шыдаар;
- тоолдар маадырларының аажы-чаңыга, оларның хөдөлүшкүннеринге үнелелди берип билир;
- басняларда кижилерниң багай аажы-чаңын: мегелээрин, бодун өрү көрдүнерин, мугулай чоруун сойгалап болгаш сайгарарып билир;
- басняда дылдың чурумалдыг аргаларын тып, чогаалдың идеялиг утказын илередиринге салдарын тодарадып билир;
- улустуң аас чогаалында чоннуң мерген чугааларының өөрөдиглиг ужур-утказын тодарадып билир;
- пейзаж дузазы-биле маадырларның иштики аажы-чаңын (психологтуг байдалын) илередип билир;
- чогаалда дылдың чурумалдыг аргаларын: деңнелгени, эпитетти, диригжидилгени, метафораны тып, тема болгаш идеяны тодарадырынга оларның салдарлыын сайгарып билир;
- чогаалда диалогтарның, монологтарның салдарын тодарадып билир;
- чогаалдың идеялиг ужур-утказын база чогаал маадырларының омур-хевирин илередиринге авторнуң туружун бодунуң билип турар шаабиле тодарадып билир;
- чогаалчыларның чогаадыкчы намдарында солун, төөгүлүг болушкүннарны дыңнап, сактып ап чоруур;
- чечен чогаалды сайгарарының эге чадазын билер, кол болгаш ийиши черге маадырларның дугайын бодунуң көрүжү-биле үнелеп билер;

- чечен чогаалда улустуң аас чогаалының салдарын эскерип, тодарадып билир;
- өөренип шиңгээткени литературлуг терминнерни ажыглап (бойдус чурумалы дээш о.ө.), чогаалды шиңгээткен билинге дүүштүр сайгарарып билир;
- чогаалда кол маадырның өскелерден ылгалдыг аажы-чаңын тодарадып билир;
- *Тожу чонунуң диалектизин сактып ап, онзагайын тодарадып билир;*  
*план ёзугаар долу азы шилилгелиг аас-биле (бижимел) эдерти чугаалап билир;*
- *төөгүлүг болушкуннарга даянып, чогаалды сайгарып билир.*

## **6-ГЫ КЛАССТЫ ДООЗУП ТуРА, ӨӨРЕНИКЧИНИҢ ШИҢГЭЭДИР**

### **КОЛ БИЛИГЛЕРИ БОЛГАШ МЕРГЕЖИЛДЕРИ**

6-гы классты доозуп тура, өөреникчилер дараазында арга-мергежилди шиңгээтип алырлар:

- алгыш-йөрээлдерни аас болгаш бижимел чугаага ажыглап билир;
- чогаалдардан алдынган үзүндүлерге аттарны чогаадып, цитаталыг планны тургузуп билир;
- номчаан чогаалдарының кол-кол болушкуннарын, аразында харылзааларын тодарадып шыдаар;
- шээжи-биле өөрөнгөн чогаалдарын шын, аянынг, тода эдерти чугаалап билир.
- өөрөнгөн чогаалдарының утказын болгаш ында болуш-куннарны дес-дараалай чугаалаар болгаш оларга презентацияны тургузарын билир;
- чогаалда чуруттунган кол болгаш ийиги чергениң маа-дырларын тодарадып, оларга аас болгаш бижимел характеристикаларны берип шыдаар;
- өөренип эрткен сөзүглелдериниң уран-чеченин сайгарбышаан, оларның ужур-дузанын тайылбырлап шыдаар;
- чогаалдың утказын чугаалаарының аңгы-аңгы хевирлерин (делгеренгей, шилилгелиг, допчулай) чорудуп билир;
- номчаан чүүлүнге бодунуң хамаарылгазын илеретпишаан, кыска үнелелди бижип шыдаар;
- өөрөнгөн чогаалдарыңа аас болгаш бижимел ажылдарны күүседип билир;
- словарьларны ажыглап билир болгаш оларны номчаан чогаалдарыңа хамаарыштыр чөптүг ажыглаар;

—немелде литература-биле база улуг улустуң медээлери-биле ажылдап билир болур ужурлуг.

### **Предметтиг түннелдер**

Өөреникчилер шингээди алып:

шүлүктүң темазын болгаш идеязын бодунуң көрүжү, чижектер-

биле тодарадып билир;

- аяанның номчулганы негелде ёзугаар күүседип билир;
- тоолчургу чугааларның идеялиг утказы-биле ажылдап билир; тыва чоннуң аажы-чаңында мөзү-шынарының бедии, чөптүг, шынчызы, төрөөн черинге шынчы бараан болуру дээш

о.ө. омур-хевир дугайын бодунуң угаап, билип турары-биле бадыткалдыг чижектерлиг харыылап шыдаар;

- төөгү чугаа – аас чогаалының бир тускай жанры деп билип, шингээдир;
- төөгүлүг бадыткалдыг чижектерге даянып, сөзүглелдин утказын ажыдып билир;
- чоннуң төөгүзүн, чаңчылчаан ёзу-чаңчылдарын, улустуң

ырларында кижиниң иштики дегелейин өөренир;

- улустуң ырларын күүседип билир;
- алгыштар – аас чогаалының эң-не эртеги үеден бээр тускай, шүлүк тургузуглуг

жанры деп билип, шингээдир;

– өөрөнгөн тоолдарыңга дөмейлештир бодунуң тоолдарын чогаадыр;

– бурят болгаш тыва үштөөн одуругларның онзагайын тодаргайлап билир (аас чогаалының бир хевири);

- басняда авторнуң туружун, сюжет-композициялыг онзагайын тодарадып билир;
- «басня» деп терминни, аңаа хамаарышкан сөстөрни ажыглап тура, сөзүглелди

сайгарып билир;

- басняның өөредиглиг талазын сайгарган чугаага киржир;
- басняны рольдап аяанның номчуур;
- проза чогаалындан үзүндүнү аяанның номчуп күүседир;
- чогаалда персонажтар-биле диалог чугаа тургузуп шыдаар;
- тоожунуң маадырларыңга деңнелгелиг характеристика берип билир;
- маадырларга портрет тургузуп билир;
- чаңгыс маадырга характеристика берип билир;
- маадырларның хөделиишкиннеринге бодунуң хамаарылгазын илередип билир;
- шиңи чогаалының улустуң аас чогаалы-биле харылзаалыын илередип билир;
- чогаалды кандыг-бир литературлуг жанрларга хамаарыштырып,

тайылбырлап билир;

- чечен чогаалдың идеязын тодарадып, ында теманы болгаш идеяны билип,

тайылбырлап шыдаар;

- дыңнаан азы номчаан сөзүглелдинге хамаарышкан айтырыгларга харыылап билир;

ажылдарын күүседип шыдаар;

– дылдың чурумалдыг аргаларының овор-хевир тургузарынга авторнуң ажыглаанын илередип билир, идея тодарадырынга ооң салдарын тодарадып билир;

– автор дугайында медээни Интернет четкизи болгаш өске-даа үндезиннерден тып билир.

*Өөреникчи шиңгээтип ап шыдаптар аргалыг:*

– чечен чогаалдың уран чүүлдүң өске хевирлери-биле капсырлаштыр чуртталганы дыл дузазы-биле чуруурунуң онзагайын тодарадып билир;

– чогаалда дылдың чурумалдыг аргаларын тып, оларның чогаалда салдарын тодарадып билир;

– идея илередиринге дылдың чурумалдыг аргаларының дээштиин билир;

– чогаалчыларның чаңгыс идеялиг уткалыг чогаалдарын номчуп, деңнеп билир;

– «легенда» болгаш «миф» деп билишикиннерниң онзагайын тодарадып билир;

– чоннуң күзелдериниң мифтерде болгаш чүдүлгеде киргенин, октаргай – делегей, бойдус болуушкуннарын холбап, тайылбырлап билир;

– төөгү чугааларда хөөредиишкин (чогаадып каан) болгаш фантастика киргенин илередип билир;

– тыва улустуң ырларында төөгүлүг болуушкуннарны, чоннуң сагыш-сеткил, мөзү-шынар үнелериниң киргенин тодарадып билир;

– тыва улустуң ырларында темаларның хөй янзылыын тайылбырлап билир;

– йөрээлдерниң хевирлери, янзылары болгаш тургузуунуң онзагайын, ужур-утказын тодарадып билир;

– алгыштар болгаш йөрээлдерни ылгап билир;

– алгыштарның уран-чечен, дыл база композиция талазы-биле онзагайын тодарадып билир;

– хувискаал, чаа амыдырал, чаа үе темазын Агар-Сандан ыяштың оворун дамчыштыр чуранының онзагайын билир;

– тоолдарда гипербола болгаш литоталарның салдарын илередип билир;

– көшкүн чоннарның өөредиглиг мерген чугааларының үн алчып турарын деңнеп, сайгарып билир;

– сөзүглелди долу азы шилилгелиг аас-биле (бижимел) эдерти чугаалап билир;

– чоннуң тоолдарын авторлуг тоолдардан ылгап билир;

*Ада-чурттуң Улуг дайынының чылдарында чоннуң маадырлаг чоруунуң дугайында чогаалдарны номчуурунуң, сайгарып чугаалажырының чугулазын билип турар;*

– *басня жанрының тывылганының төөгүзүн шиңгээдир, тургузуунуң онзагайын билир, кататтап турар;*

– *чогаалда авторнуң туружун, авторнуң идея илередириниң онзагай салым-чаяанын сайгарып турар;*

– *чогаалда чырыттынган болуушкуннарга бодунуң хамаарылгазын бадыткалдыг сайгарып билир;*

– *персонаж болгаш прототип, авторнуң овуру, допчу намдары, лириктиг маадыр болгаш шүлүкчү;*

– *сөзүглелде янзы-бүрү овор-хевирниң ужур-утказын (кижиниң овуру, бойдуштуң овуру, үениң овуру, чылдың овуру, дириг амытанның овуру, болуушкуннуң овуру, бир чүүлдүң овуру) билир;*

– *тыва аңчыларның чаңчылдары болгаш дүрүмнери-биле таныш;*

– *аңгы-аңгы чогаалдарда аваларның овор-хевирин деңнеп билир;*

– *шииде чөрүлдээни, оларның идеялиг утказын болгаш темазын билир;*

– *маадырларның чугаа-домаа, хөделишикиннеринге даянып, тодаргай чуруп билир;*

– *чогаалга план тургузуп билир, план ёзугаар эдерти чугаалаар;*

– *башкының удуртулгазы-биле чогаадыкчы ажылдарны (төлевилел, шинчилел ажылдар, презентация дээш о.ө.) кылып билир.*

## **7-ГИ КЛАССТЫ ДООЗУП ТУРА, ӨӨРЕНИКЧИНИҢ ШИҢГЭЭДИР**

### **КОЛ БИЛИГЛЕРИ БОЛГАШ МЕРГЕЖИЛДЕРИ**

Өөреникчилер шиңгээдип алып:

– *бот-тускайлаң номчаан чечен чогаалының өөредиглиг, кижизидилгелиг салдарын ажыдып шыдаар;*

– *эпос жанрының онзагайларын, тема болгаш идеяны тодарадып билир;*

– *эпостуң кол маадырларының овор-хевирин ажыдып билир;*

– *чогаалдарның тема, идея, сюжет, композициязын илередип билир;*

– *чогаалдарда символиктиг оворларның делгем ужур-утказын база чогаалдар аттарында символиктиг уткаларны тодарадып билир;*

– *төрээн чуртунуң, чериниң төөгүзү-биле чогаалдарның сырый харылзаалыын тодарадып билир;*

– *авторнуң тоожуушкунунуң онзагайын илередип билир;*

– *кол болгаш ийиги чергениң маадырларының чогаалдарның ужур-утказын долу ажыдарынга салдарын тодарадыр;*

*маадырларның сагыш-сеткил байдалдарын билип турар;*

– *өг-бүле кижизидилгези болгаш кижиниң хевирлеттинеринге чогаалдарда кол*

маадырларының салдарын тодарадыр болгаш оларга үнелелди берип билир;

– «ниитизи» болгаш «национал онзагай чүүлү» деп билиишкиннерни ажыдып билир;

– чогаалга хамаарышкан теориялыг терминнер, билиишкиннерни (литературлуг маадыр, лириктиг маадыр, чугаага үнелел, тоожу, чечен чугаа, шүлүк, чогаалдың композициязы, тема, идея, сюжет, аяннажылга дээш о. ө.) сайгарылга үезинде чөптүг ажыглап билир;

– өөренип турар чогаалдарында (чечен чугаа, тоожу, шии) мөзүшынар айтырыгларын база хамааты туруш хевирлээр салдарлыын тодарадып билир;

– өөренип турар чогаалдарынга дүүштүр бодунуң үнелээри билиишкиннерниң уг-шиин тодарадып билир;

– чогаалдарның кижизидикчи салдарын идередир;

– шииде персонажтарның тема, идея тодарадырынга тус-тус салдарлыын база оларның чечен ужур-дузазын демдеглеп билир;

– чогаалда чидиг чөрүлдээни (конфликт) тодарадып билир;

– чогаалды сайгарып турар үеде, долу сайгарылгалыг харыыны берип шыдаар;

– өөрөнгөн чогаалдарының кол чидиг айтырыгларын, аас чогаалбиле база тыва чогаалчыларның өске чогаалдары-биле холбаалыын билип турар;

– чогаалды сайгарып тура, бодунуң көрүжүн, бодалын бадыткалдыг чижектерлиг аас болгаш бижимел илередип билир;

– аас-биле делгем монолог харыыны чечен чогаалды сайгарып билир мергежилдеринге даянып, тургузуп билир;

– чогаал сайгарылгазынга (критика) хамаарышкан литературабиле, тодаргай чогаалчының чогаадыкчы ажыл-херээнге хамаарышкан сайгарылгалыг ажылдар-биле ажылдап билир;

– чечен чогаалдың сайгарылгазын уран чүүлдүң өске хевирлерибиле деңней сайгарып билир;

– номчаан чогаалынга үнелел кылып, утказын тодарадыр өзек сөстөрни сөзүглелден тып билир;

– чогаалчының чогаадыкчы ажылынга хамаарышкан бижимел ажылдар күүседиринге төлевилел азы бердинген темага план тургузуп, боттускайлаң (шинчилел ажылын кылырынга) ажылдап, бижимел ажылды билир.

*Өөреникчи шиңгээдип ап шыдаптар аргалыг:*

*уран чүүлдүң өске хевирлери-биле чечен чогаалдың сырый холбаалыын сайгарып билир;*

– *чечен чогаалда кижилер аразының харылзаалыын болгаш байдалдарны, болуушкуннарны бадыткалдыг илередип билир;*

– *«национал характер» деп терминни бодунуу-биле билип турарын тайылбырлап шыдаар;*

- өөренип турар тоожузунга дүүштүр бөдүүн азы нарын планны тургузуп база чогаалга хамаарышкан айтырыгларны салып билир;
- чогаалдарның бижиттинген төөгүзүн, сюжеттиң болгаш маадырларның төөгү-биле холбаалыын тодарадып билир;
- сайгарылгалыг (критиктиг) литература-биле ажылдап билир;
- улусчу чаңчылдарның болгаш шажын-чүдүлгениң маадырларның салым-чолунга салдарлыын тодарадып билир;
- детальдар болгаш чогаал аттарының сюжет шугумун илередиринге салдарлыын тодарадып билир;
- чогаалда кол чидиг айтырыгны (проблеманы) бойдус камгалалы, мөзү-шынар дээш о.ө. илередип билир;
- чогаалда төөгүлүг үениң онзагай талаларын көрүп, илередип билир;
- маадырларның психологтуг байдалын тодарадып билир;
- чогаалда маадырларның овор-хевиринге, болуушкуннарга авторнуң хамаарылгазын илередип билир;
- чогаалдың дылының онзагайын сайгарып, идея тодарадырынга дылдың чурумалдыг аргаларын сайгарып билир;
- тыва эки турачыларның овор-хевиринге, оларның маадырлыг чоруктарына үнелел кылып билир база дайын темазына бижиттинген чогаалдарда дылдың чурумалдыг аргаларының овор-хевир тургузарына ажыглалын тодарадып билир;
- чогаалдарга хамаарыштыр бот-хуунуң тайылбыры (интерпретация) база үнелелди бээр;
- өөрөнгөн чогаалдарына бижимел үнелел берип шыдаар, бижимел ажылдарның янзы-бүрү хевирлерин күүседип шыдаар;
- башкызының удуртулгазы-биле медээлерни чыып тургаш, баш бурунгаар бердинген онаалгаларга хамаарыштыр чогаадыкчы ажылдарны күүседип билир.

## **8-КИ КЛАССТЫ ДООЗУП ТУРА, ӨӨРЕНИКЧИНИҢ ШИҢГЭЭДИР**

### **КОЛ БИЛИГЛЕРИ БОЛГАШ МЕРГЕЖИЛДЕРИ**

#### **Предметтиг түңнелдер**

Өөреникчилер шиңгээдип алыр:

- кижиниң мөзү-шынарының болгаш эстетиктиг көрүжүнүң хевирлеттинеринге чечен чогаалдың салдарын тайылбырлап билир;
- символиктиг оворларның делгем ужур-утказын тодарадып билир;

- «Чөөн чүк», «эр сөс», тоожукчу маадыр болгаш оон-даа өске таваржы бээр билиишкиннерниң утказын сайгарып билир;
- авторнун чогаал бижиир бот-тускайлаң аянын, дылының онзагайын билир;
- дылдың чурумалдыг аргаларының чогаал темазын болгаш идеязын тодарадырынга салдарлыын билир;
- чогаалдың аас чогаал-биле харылзаалыын, үндезинниин тодарадып билир;
- сөзүглел-биле ханы ажылдап өөренир;
- нарын, философчу уткалыг чогаалдарның идеялиг утказы-биле ажылдап билир;
- угаап боданырын сайзырадыр;
- чогаалдарда өөредиглиг чугааларның идеялиг утка илередиринге база теманы бадыткалдыг ажыдарынга салдарлыын тодарадып билир;
- чагыг, сургаал сөстөргө даянып, чиге, тода аас болгаш бижимел харыыларны берип билир;
- чогаал темазынга даянып, ханы угаадыглыг, сайгарылгалыг чугаага киржир, бодалдарын хостуг илередип билир;
- чогаалчының чогаадыкчы ажыл-ижи, амыдыралдың чидиг айтырыгларынче көрүжү, бот-хуунуң туружун илередирин билир;
- авторнун стили, чогаалдың дылы болгаш дылдың чурумалдыг аргаларының онзагайын тодарадыр;
- чогаал жанрларынга дүүштүр оларның онзагайларын бадыткалдыг чижектер-биле тодарадып шыдаар;
- чогаалга хамаарышкан теориялыг терминнер, билииш-киннерни билир;
- символиктиг омур-хевир деп билиишкинни боттарының деңнели-биле сайгарып шыдаар;
- детальдарның, бойдус чурумалының чогаалдың идеялиг утказын тодарадырынга салдарын тодарадып билир;
- чогаалдың аас чогаалдан үндезинниг харылзаалыын билир;
- чогаалда болуушкуннарны төөгүлүг үе-биле чергелештир бодунуң билип турары-биле сайгарып билир;
- тыва дылче очулдурган чогаалдар дугайын билир;
- комментарийлиг номчулганы күүседип билир;
- чогаалдың композициязын сайгарып шыдаар;

- чогаалдың адының, эпигравының идеялиг утказын тодарадып шыдаптар;
- уран чүүлдүң бүгү хевирлери-биле чогаалды чергелештир шингээдип билир;
- төрөөн чер, төрөөн дыл, чөрөөн чон дугайында чогаалдарны өөрөнгениң аайы-биле бөлүктөп, сайгарып билир;
- ава дугайында чогаалдарның идеязын амыдырал болгаш чогаалдан алган бадыткалдыг чижектерлиг сайгарып билир;
- 3. А. Намзырай болгаш өске-даа херээжен чогаалчыларның чогаадыкчы ажыл-чорудулгазын билир;
- мөзү-шынар темазында бижиттинген чогаалдарның өөредиглиг, кижизидилгелиг салдарын илередип билир;
- чогаал маадырларының аразында харылзаалар, чогаалда болуушкун, девискээр дугайында билигни шингээдип, бот-тускайлаң ажылдап билир;
- аянный номчулганың негелдезинге дүүштүр (монолог, диалог, рольдап) номчуурун билир;
- элээдилер делегейинде, өг-бүлө болгаш ниитилелде көдүртүнүп турар чидиг социал айтырыгларга хамаарышкан чогаалдарны сайгарып, ботхуузунуң көрүжүн чиге, тода тайылбырлап билир;
- угаап-боданышкынның болгаш өске-даа угланыш-кыннарлыг бижимел ажылдарны күүседип билир;
- аудио болгаш видео хевирлерде чогаалдарны сонуургап, дыңнап, сайгарып билир;
- библиотека болгаш Интернет-курлавырлар-биле ажылдап билир.

*Өөреникчи шингээдип ап шыдаптар аргалыг:*

- *кижиниң мөзү-шынарының болгаш эстетиктиг көрүжүнүң хевирлеттинеринге уран чүүлдүң бир хевири чечен чогаалдың салдарын тайылбырлап билир;*
- *чурттуң төөгүзү болгаш чогаалчының чогаадыкчы ажылижиниң аразында харылзаалыын шингээдип алыр;*
- *литературлуг дүрүм, терминнер болгаш билишикиннерге хамаарышкан сөстөрни мөзү-шынар болгаш эстетикага дүүшкен чидиг айтырыгларны шиштирлээринге чогумчалыг ажыглаар;*

*бойдус чурумалы (пейзаж) тема болгаш идея ажыдарының чепсээ дээрзин шингээдир;*

- *новелла жанрының онзагай талаларын илередип билир, ында композиция тургузуун, дылдың чурумалдыг ажыглалының база өске-даа аргаларның чогаал маадырларының иштики делегейин билип алырынга салдарын тодарадып билир;*
- *тыва литератураның тургустунуп, хөгжүп эгелээн чылдарында тыва чогаалчыларның шиш жанрының хевирлериниң*

сайзыраарыга салдарын каксы билир;

– либретто жанрының онзагайын тодарадып билир, улустуң аас чогаалының ук хевирниң сайзыраарыга ужур-дуказын билир;

– очерк жанрының онзагайын тодарадып билир, ук жанрда бижиттинген чогаалдарны билир;

– чечен чогаалдарның мөзү-шынар болгаш ниитилелде чөптүг эвес айтырыглар шиитпирлээринге салдарлыын тодарадып, чогаалдарның темазын илередип билир;

– кижилер аразында янзы-бүрү харылзааларны ажыдарынга чечен чогаалдың салдарын ажыдып билир;

– мөңгө үе, сагыш-сеткилдиң арыы, үе маңы дугайында угаап боданып билир;

– чогаалдарның төрүттүнген чылдагааннары, төөгүзү-биле ажылдап билир, херек кырында амыдыралда бар маадырларның чуртталгазы-биле таныжар;

– чоннуң амыдыралчы көрүжүн аас чогаалы, фольклор дуказыбиле тодарадып билир;

– сюжет болгаш композиция дугайында билигни билир;

– чогаал аттарының, ооң иштинде омур-хевирлерниң символиктиг ужур-утказын билир.

## **9-КУ КЛАССТЫ ДООЗУП ТУРА, ӨӨРЕНИКЧИНИҢ ШИҢГЭЭДИР КОЛ БИЛИГЛЕРИ БОЛГАШ МЕРГЕЖИЛДЕРИ**

Өөреникчилер шиңгээдип алыр:

– тыва литератураның тывылганы болгаш сайзырап келген оруун, баштайгы тыва чогаалдарны билир;

– төрөөн чериниң төөгүзүн өөрениринге тыва литература национал болгаш делегей чергелиг культураның одаа, мөзү-шынар болгаш чаагай чаңчылдарны салгалдарга дамчыдар талазы-биле таарымчалыг арга дээрзин билир;

чогаал теориязынга хамаарышкан өөрөнгөн терминнерин болгаш билиишкиннерин сайгарылга кылырынга чөптүг ажыглап билир;

– сөзүглелдерниң янзыларын тус-тус онзагайларынга дүүштүр билдилик хүлээп билир, утка-хөөнүнүң ужур-утказын сайгарарынга киржип, маадырларның мөзү-шынарынга шын хамаарылганы, үнелелди кылып билир;

– сонuurгап турар чогаалын бот-тускайлаң шилип билир, Интернет четкизи, справочниктерни немелде медээ тып өөрениринге, кыска аннотация бижииринге чөптүг

ажыглап билир;

– сөзүглелдерниң аңгы-аңгы хевирлерин сайгарарыңга билдингир аргаларын ажыглап билир: чылдагаан-түннел харылзааларны тодарадып билир, чогаалдың кол бодалын илередип билир, сөзүглелди кезектерге чарып билир, ат берип, план тургузуп, дылдың чурумалдыг аргаларын тодарадып билир;

– эртем-төөгүлүг, өөрөдилге болгаш чечен чогаалдар сөзүглелдериниң онзагайларын тодарадып, сайгарып билир, номчаан чогаалыңга үнелел бижип билир;

– бодунуң чогаадыкчы сонuurгалын сайзырадырыңга сонuurгалдыг, боду чечен чогаалдар чогаадырын шенеп турар, чуруктарга даянып бодунуң көрүжү-биле сөзүглел тургузуп билир;

– библиотека фондузу, словарьлар, удуртулга литературалар болгаш Интернет-курлавырлар-биле ажылдап билир;

– Орхон-Енисей бижиктериниң дугайында база бурунгу бижимел тураскаалдарның жанрын сайгарып өөренириниң эге билиглерин билир;

– география, төөгү эртемнери-биле чогаалды холбап, сайгарып билир;

– руниктиг бижимелдерни очулдуруп эгелээн төөгүзү-биле таныш, деңнелгелиг сайгарылганы боттарының деңнели-биле сайгарып билир (VIII–XII вектерге хамааржыр эрте-бурунгу түрк чогаалдар);

– дашта бижиктерниң («Күлтегин») тема болгаш идеязын тодарадып билир;

– чогаалдарда чечен девискээр болгаш чечен үени илередип билир;

– лириктиг чогаалдарда риториктиг айтырыгларның чечен чогаалга хамаарыштыр салдарлыын тодарадып билир;

– чогаалдарда чагыг мотивин тодарадып билир;

– чечен чогаалдың улустуң аас чогаалы, төөгүлүг болуушкуннар, портрет, пейзаж ажыглалдарының тема болгаш идея тодарадырыңга үн алчып, каттыжып чоруурун тодарадып билир;

– шүлүглел лира-эпиктиг чогаал жанры дээрзин билир;  
тыва литературада «онегин строфазы» деп билиишкин барын бадыткалдыг тодарадып билир;

– тоожукчунуң овурун тодаргай бижип билир;

– чогаалдарда амы-хуунуң болгаш хөй-ниитиниң көдүрген айтырыгларны сайгарып билир (ниитилелде мөзү-шынар, өг-бүле айтырыглары дээш о.ө.);

– ниитилел чергелиг мөзү-шынар, чурум айтырыыңга хамаарышкан чидиг айтырыгларны сайгарып шийтпирлээр;

– буддизм философиязын шингээдир, эртем-билигже чүткүлдүг тыва лама башкылар болгаш хуурактарның амыр эвес, төөгүлүг оруктарын билир;

– «ыдык», «ат-алдар» болгаш «чоннуң салым-чолу» деп билиишкиннерниң уткаларын ажыдып шыдаар.

*Доозукчу шиңгээдин ап шыдаптар аргалыг:*

– ТАР үезиниң төөгү-литературлуг ажыл-чорудулгазынга хамаарышкан кол угланыышкыннарын барымдааларга даянып, тайылбырлап билир;

– тыва литератураның укталган дөстери болгаш сайзырап келген оруктарын тодарадып билир;

– литератураның сорулгаларын билир, тыва литератураның үндезилекчилериниң чечен чогаалдың сайзыраарынга салдарлыын билир;

– литературлуг терминнер: литературлуг маадыр, омур-хевир, тема, идея болгаш чечен чогаалда көдүртүнген чидиг айтырыгларны тыва литератураның сайзырап келген оруктарына барымдаалап илередип билир;

– орхон-енисей бижиктери төөгү, дыл база чогаал сайзыралының оруктарын шыгжаан делегей чергелиг үнелиг чүүл дээрзин медереп билип турар;

– Орхон-Енисей бижиктеринде тоожуушкун кезектерин тодарадып билир;

– эрте-бурунгу бижиктерде чечен үе, чечен девискээр онзагайларын илередип шыдаар;

– баллада жанрының композициязының онзагайын тодарадып билир;

– чогаалда чидиг айтырыгны, теманы тодарадып, дарлакчы аңгының омурун илередирде, дылдың чурумалдыг аргаларын ажыглаанының дээштиин тайылбырлап билир;

– маадырларның сагыш-сеткил илерээшкининге, психологтуг байдалына даянып, чогаалдарның дылының онзагайын, авторнуң туружун тодарадып билир;

– тоожукчунуң аажы-чаңын, ооң чогаалдың идеяын илередиринге салдарлыын тодарадып билир;

– сайгарып турар айтырыгларга хамаарыштыр бодалдарын, туружун бадыткалдыг чижектерлиг аас болгаш бижимел тодаргай илередип шыдаар;

– очерк жанрының янзы-бүрү хевирлерин ылгап билир;

– литературлуг терминнер болгаш билиишкиннерни (лира-эпиктиг чогаал, баллада, шүлүглел, шүлүктээн роман) чогумчалыг, билдилиг ажыглап билир;

– шиинде чидиг чөрүлдээни өөренип билир;

– В.Ш. Көк-оолдуң чогаалында чуртталганың үнези, ынакшыл, мөзү-шынар темазына хамаарышкан айтырыгларны сайгарар чугаага киржип билир;

– Кызыл Армияга дуза көргүзөр хамааты туруш бедик шимчээшкинге киржип турар тыва чоннуң ништи омурун тургузуп билир;

– совет болгаш тыва чогаалчыларның бижиттинген чогаалдарында найырал темазын

*илереткениниң онзагайын тодарадып билир;*

*– тодаргай үениң идеологтуг угланышыкынын чечен чогаалда чураанының онзагайын илередип билир;*

*– тыва литературада философчу утка-хөөннүг чогаалдарны илередип билир, «өг» болгаи «октаргай» деп билишикиннерниң аразында сырый харылзаалыын, ханы утказын тайылбырлап билир;*

*– монолог чугаага даянып, маадырның иштики сагыш-сеткил делегейин тодарадып билир;*

*– тодаргай үениң социал-төөгүлүг байдалын илередип, чоннуң чүдүлге болгаи оон-даа өске чидиг айтырыгларын сайгарып билир;*

*– шүлүк жанрының чаа хевири – үштээн тывызыктарның улустуң аас чогаалы-биле холбаалыын тодарадыр;*

*– Э. Б. Мижиттиң «Сүбедей» деп шүлүглелинде чечен үени тодаргайлап билир;*

*– шүлүглелде композиция тургузугнуң онзагайын билир, авторнуң философчу угаап-бодаашкынын илередип билир;*

*– чечен чогаалды дыңнаарының янзы-бүрү хевирлерин күүседип билир (сөзүглелдиң ужур-утказын билип, ооң кол бодалды илереткениниң онзагайын ылгап билир);*

*– өөредилге ному, словарьлар, библиотека болгаи Интернеткурлавырлар-биле ажылдап билир.*



**ЧИЖЕК КАЛЕНДАРЬ-ТЕМАТИКТИГ ПЛАННААШКЫН<sup>1</sup>**

*5 класс*

<b>Бөлүк</b>	<b>Тема</b>	<b>Шак, айхүнү</b>	<b>Өөреникчилерниң күүседир ужурлуг кол-кол ажил-чорудулгазы</b>
Кирилде	Ном дугайында сөс	1	Чогаал – уран чүүлдүң бир хевири, чогаалдарда болуушкуннар төрөөн чуртунуң төөгүзүнүң, төөгүлүг хүннериниң бадыткалдыг арыннары, херечизи дээрзин билип алыры. Литературлуг маадырларның овур-хевири, оларның кылып чоруур ажилчорудулгазы, хөделиишкиннери – сайгаржып чугаалажыр чүүл дээрзин билип алыры. Кижини бүрүзүнүң чуртталгазында чечен чогаалдың салдарын тодарадыры. Ном болгаш ооң маадырларының дугайында чугаага киржири
Поэзия	Сарыг-оол С. А. «Ном»	1	Чогаалдың темазын болгаш кол бодалын тодарадып билири. Номчаан чогаалын сайгарып чугаалажырынга идепкейлиг киржилгелии. Автор, чурукчу, редактор, корректор болгаш оон-даа өске номну белеткеп үндүрер ажилдакчылар дугайында медээ-биле таныжары. Аянныг номчулганы күүседип билири. Ном, ооң кижиниң амыдыралына ажык-дузазының дугайында чугаага киржири
	Кюнзегеш Ю. Ш. «Сиген шөлүндө» Чогаал теориязы. Деңнелге	1	Шүлүктүң темазын тодарадып билири. Неологизм сөстөрниң утказы-биле ажилдап билири. Колхоз, колхозчу, бригада болгаш оон-даа өске чаа сөстөр-биле ажил. Аянныг номчулганы күүседип билири. Сөзүглелде дылдың чурумалдыг аргала-ры – деңнелгелерни тып билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының сөзүглелде салдарын тодарадып билири

<sup>1</sup> Тематиктиг планнаашкын чижек хевирде болганда, ажилчын программаларның тургузукчулары боттарыны-биле шактар үлелгезин таарыштырып ап болур.

Проза	Сарыг-оол С. А. «Эдер амытаннар» («Аңгыр-оолдун тоожузу» деп чогаалдан үзүндү)	2	Чогаалчының намдарында элээди чылдарын, көшкүн тыва чоннуң чаңчылчаан амыдыралы, ёзу-чаңчылдары-биле холбап, деңней сайгарып билири.  Чогаал маадырларынга характеристика бээри. Дылдың чурумалдыг аргаларын эге класска өөрөнгенинге даянып тып билири, оларның чогаалга салдарын тодарадыры. Чогаал маадырларының иштики делегейин бойдус чурумалын дамчыштыр тодарадып билири. Чогаалды улустуң аас чогаалы-биле холбаалыг өөредери, оларның аразында харылзааны тодарадып билири
<b>Эгээртинмес эртинге байлак – аас чогаалы</b>			
Аас чогаалы	Улустуң аас чогаалы. Тоолдар	1	Тоол маадырларынга характеристика бээри база оларның аажы-чаңын үнелээри. Башкының айтырыгларынга харыылаары. Улустуң аас чогаалында көдүртүнген мөзү-шынар айтырыын бодунуң көрүжү-биле тайылбырлап билири.  Улустуң аас чогаалының кол өзээн мөзү-шынар айтырыы, чоннуң эки аажычаңының дугайында айтырыглар тургузуп турар дээрзин ылгап билири. Улустуң аас чогаалының жанр талазы-биле онзагайын сайгарып билири. Улустуң аас чогаалының дылының онзагайын тодарадып билири. Улустуң аас чогаалының кижизидикчи салдарын айтып, тайылбырлыг сайгарылганы кылып билири
	Хуулгаазын тоолдар «Тос оолдуг Доктагана кадай»	2	Хуулгаазын тоолдарның онзагай талаларын тодарадып билири. Номчаан тоолунуң утказын дыңнакчыга чедимчелиг дамчыдып, тема болгаш сюжедин тодарадып билири. Угаап боданырын сайзырадырынга, ыдыктарга хамаарыштыр кижиниң хамаарылгазын хевирлээринге хуулгаазын тоолдарның салдарын тодарадыры.  Тоолдарның өөредиглиг утказын илередири

	Анаа тоолдар. «Балыкчы Багай-оол»	2	Анаа (амыдыралчы) тоолдарның онзагайын тодарадып билири. Номчаанын дыңнакчыга тайылбырлыг дамчыдып шыдаар харык-шинээ. Анаа (амыдыралчы) тоолдарда кижиниң эки аажы-чаңын: эвилең-ээлдек болурун, эп-найыралдыг, чөптүг болурун тодарадып билири. Тоолга дүүшкек уткалыг мультфильмге хамаарыштыр чугаага киржип, сайгарып билири
	Тоол «Чаңгыс ой аъттыг үш алышкы»	1	Тоолда кол бодалды илередири. Маадырларның аажы-чаңын, мөзү-шынарын тодарадып билири. Номчаан тоолунга хамаарышкан айтырыгларга харыылап,

			сайгарып билири
	«Чеди иелиг ЧесМыйыс»	1	Тоолда чырыттынган чаагай сеткилди илередип билири. Тоолдарның дылының онзагайын тып, оларның чогаалга салдарын тодарадып билири. Дириг амытаннар дугайында болгаш анаа (амыдыралчы) тоолдарны ылгап билири
	«Кускун биле Үгү»  Чогаал теориязы. Эпитет дугайында билиг	1	Тоолдарның идея-тематиктиг угланыышкынын, кижизидикчи ужур-уткалыын, үнезин, номчукчуга салдарын тодарадып билири. Овур-хевирлерни ылгап билири. Тоолдарның дылының онзагайын тодарадып, оларның кол бодалды көргүзеринге салдарын илередип билири. Диалог чугааның салдарын билири. Команда бооп, бөлүктежип, диалог чугаа тургузуп ажылдап билири. Тоолдарда эпитеттиң салдарын тодарадып, сайгарып билири
Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Леонардо да Винчи. Притча «Итпиктер болгаш оларның оолдары». «Пеликан»	1	Кижилерниң таарымча чок аажы-чаңы, ооң кижиге херекчок салдарының дугайында Леонардо да Винчиниң чогаадыкчы өнчүзү – мерген чугаалары-биле таныжары. Мерген чугааларда (притчаларда) авторнуң туружун тодарадыры. «Бак сагыштың долузун» дириг амытаннар чижээнге илередип тайылбырлаары

Аас чогаалы	Фольклорнуң биче хевирлери. Үлегер домактар болгаш чечен сөстөр	1	Үлегер домактар – фольклорнуң биче хевирлери дээрзин сайгарып билири. Тыва үлегер домактарның утказын тодарадып билири. Үлегер домактарның делегей болгаш амыдырал дугайында өөредиглиг утказын тодарадып билири. Үлегер домактар болгаш чечен сөстөрдө мерген утканың тодарадыын илередип билири. Үлегер домактарны шээжи-биле чугаалаары
Класстан дашкаар номчулга	Будуп Б. К. «Пословицы и поговорки тувинского народа» (шилилге-биле)	1	Орус болгаш тыва үлегер домактарда кижилерниң өттүнери күзенчиг эвес аажычаңын деңнеп, сайгарып билири. Башкының дузазы-биле билдинмес сөстөрни, сөс каттыжыышкынарнын тайылбырлыг сайгарып билири. Үлегер домактарның сургаалдыг утказын тодарадыры
Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Бурят улустуң аас чогаалы. Триада	1	Көшкүн чоннарның өөредиглиг мерген чугааларын деңнеп, сайгарып (ниити болгаш түс-түс талаларын) билири. Бурят чоннуң аас чогаалының тыва чоннуң аас чогаалыга чоок, ылгалдыг талаларын илередири
Аас чогаалы	Фольклорнуң биче хевирлери.	1	Тывызыктарның тематиктиг бөлүктөрүн болгаш тургузуун тодарадып билири. Тывызыкты тыварынга хамаарыштыр аргаларны тодарадып билири. Деңнелгелиг

	Тывызыктар дугайында билиг		сайгарылганы кылып билири. Тывызыктарны аянныг ыдып салыры. Сайгарылга үезинде бөлүк, команда бооп ажилдап билири
<b>Аас чогаалындан ужукталгаш...</b>			

Проза	Кудажы К-Э. К. «Кым эң ажыктыгыл?»	2	Литературлуг тоолдарның фольклорлуг үндезинин, аас чогаал-биле харылзаалыын тодарадып билири. Тоолдарны шилилгелиг эдерти чугаалап, оларның сургаалдыг утказын тодарадып билири. Сөзүглелдиң утказынга, маадырларның хөделиишкиннеринге даянып, бодунуң бодалын, хамаарылгазын илередип билири. Рольдап аянный номчулга. Номчуп турар чогаалынга хамаарыштыр үнелелди бодунуң хире шаа-биле тодарадып билири. Чогаалда дылдың чурумалдыг аргаларын тып билири, оларның чогаалга салдарын тодарадыры
	Эргеп М. С. «Чартык арбай»	1	М. С. Эргептиң чогаадыкчы ажил-ижи-биле таныжылга. Уруглар чогаалчызының бижээни литературлуг тоолдарның фольклорлуг үндезинин, аас чогаал-биле харылзаалыын тодарадып билири. Тоолда мөзү-шынар темазын болгаш ооң кижизидикчи салдарын сайгарып билири. Чогаал маадырларынга деңнелгелиг характеристиканы, маадырларның хөделиишкиннеринге тус-тус үнелел бээри
	Сүрүң-оол С. С. «Карактар дугайында маргылдаа»	1	Чогаалды аянный номчууру. Кыска тоолдарның онзагайын илередири. Номчуп турар чогаалында чидиг айтырыгга хамаарыштыр бодунуң үнелээшкинин тодарадып билири. Тоолдуң сайгарылгазынга идепкейлиг киржири. Тодаргай кылдыр эдерти чугаалаары
	Чүлдүм Ч. М. «Тарааның тывылганы»	1	Чогаалда төөгүлүг болуушкуннарның фольклор үндезиннеринге дүүштүр чогааттынганын тодарадыры. Тодаргай эдерти чугаалап билири. Айтырыгларга долу харыылаары
	Эргеп М. С. «Хек чүге ыраажы болганыл?» Чогаал теориязы. Авторлуг тоолдар	1	Чогаалды аянный номчууру. Бойдуска (хектиң эдеринге) хамаарыштыр улусчу даап бодаашкынының онзагайы, ук чүүлге хамаарылгазын илередип билири. Маадырларга характеристика бээри. Улустуң аас чогаалының болгаш авторлуг тоолдарның демей болгаш ылгалдыг талаларын, идеялиг утказының чоок талаларын тодарадыры

	Сувакпит О. О. «Арзылаң биле Пар» Чогаал теориязы. Басня	1	Басняда кол бодалды илередири. Чогаалда маадырларның омур-хевирин тус-тус ылгап тайылбырлаары. Номчаан чогаалыга хамаарыштыр бодунуң бодалын, хамаарылгазын илередип билири. Шээжи-биле аянныг номчулганы күүседери. Басняларда кижилерниң багай аажы-чаңын: мегелээрин, бодун өрү көрдүнөрин,
--	--	---	--

	дугайында билиг		мугулай чоруун сойгалаары болгаш сайгарары
	Серен С. С. «Ном биле Портфель»	1	Басняда кижилерниң багай аажы-чаңын: бодун тогунарын, мактанырын сойгалаары болгаш сайгарары. Чогаалда дылдың чурумалдыг аргаларын тып, басняның идеялиг утказын тодарадырынга оларның салдарын тодарадыры. Басняны рольдап аянныг номчууру
Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Крылов И. А. «Каарган болгаш дилги» Чогаал теориязы. Диригжидилге дугайында билиг	1	Басняда чоннуң мергенин, өөредиглиг умур-утказын тодарадып билири. Авторнуң туружун илередири. Чогаалдың идеялиг угланышыкынын тодарадыры. Тыва чогаалчылар С. Сарыг-оолдуң, Л. Чадамбаның, И. Медээчиниң очулдурганы орус баснялар-биле шилилгелиг таныжылга. Басняны рольдап аянныг номчууру
Поэзия	Иргит Л. Х. «Теве»	1	Лидия Иргиттиң өөредиглиг, каттырынчыг уткалыг чогаалдары-биле таныжылга. Сөзүглелден диригжидилгени тып, чечен чогаалга оларның салдарын илередири. Авторнуң туружун дылдың чурумалдыг аргаларын ажыглаанындан тодарадып билири. Басняны рольдап аянныг номчуур.
<b>Чаштар делегейиниң көрүнчүү</b>			

Проза	Чадамба Л. Б. «Аян-чорук»	4	Уруглар чогаалчызы Л. Б. Чадамбаның намдары-биле кыска таныжылга. Чаштар делегейин чуруур талазы-биле чогаалдың уран-чеченин, бижиттинген аянының онзагайын тодарадыры. Улустуң аас чогаалын чогаалда ажыглаанын база оларның кол бодал илередиринге салдарын илередип билири.  Чогаал маадырларынга оларның тус-тус омур-хевиринге характеристика бээри. Чогаалды аянныг номчууру. План ёзугаар азы шилилгелиг эдерти чугаалаары. План тургузары
	Олчей-оол М. К. «Тергелиг аът» («Хөөрээрниң чугаалары» деп номдан)	1	Чечен чугааның сюжет болгаш чончу аян хөөнүнүң онзагайын тодаргайлап билири. Хөөрээр маадырның аажы-чаңында ылгалып турар кол демдекти илередири. Чогаалды рольдап аянныг номчууру. План ёзугаар эдерти чугаалаары
	Саган-оол О. К. «Эжишкилер» Чогаал теориязы.	2	О. Саган-оолдуң допчу намдары-биле кыска таныжары. Чечен чугааның идея, темазын тодарадып билири. Кижилер аразында найыралдыг болурунун эки салдарын тайылбырлаары.

	Пейзаж		Төмүр болгаш Маадырның омур-хевиринге деңнелгелиг характеристика бээри  Пейзаж – бойдус чурумалы, чогаалда уран арга дээрзин билип алыры. Пейзаж деп терминниң утказынга дүүштүр сайгарылга кылып билири. Аянныг номчулга. Номчаанын сайгарары. План ёзугаар эдерти чугаалаары. План тургузары
	Сувакпит О. О. «Аът чарыжы»	2	Чогаалдың темазын, кол маадырның аажы-чаңының кол ылгавыр талаларын тодарадыры. Бичии аът мунукчузунуң психологтуг байдалын илередип билири: ооң шимчээшкини, бодунга бүзүрелдиг аажы-чаңы. Бодунуң мурнунга тургустунуп кээр берге байдалдарны көрүп, ажып эртип тура, бичии маадырның аажы-чаңының илереп кээрин хайгаарап билири. Чогаал үзүндүлерин медеделдиг номчуп база эдерти чугаалап билири. Айтырылгарга харыылаары

	Эргеп М. С. «Өдүгенде чайлаг» (тоожудан эгелер)	4	Чогаалдың темазын тодарадыры. Тожунуң бойдус чурумалын болгаш дириг амытаннарын омур-хевирлиг тодарадып билири. Чогаалдың дылын, Тожу чонунуң диалектизиниң онзагайын сайгарып билири. Аянныг номчулга. Номчаанын сайгарары. Чогаал үзүндүлерин медреселдиг номчуп база эдерти чугаалап билири
	Суваң Ш. М. «Кара-Баштыг»	2	Чогаалда болуушкуннарны болгаш чогаал маадырларының хөделииш-киннерин сайгарып билири. Чогаалда төөгүлүг болуушкуннарга хамаарыштыр сайгарылгалыг номчулганы чорудуп билири. Салдынган айтырыгларга аас болгаш бижимел-биле долу харыыны берип билири. Аянныг номчулга
Поэзия	Лудуп Р. «Таваар, маажым бадып келгеш»	1	Авторнуң чашкы үени көргүскениниң онзагайын дылының уран-чеченинге даянып, илередип билири. Шүлүктү сайгарылгалыг номчуп билири. Кулунчактың омурхевирин чуруп көргүзери. Шүлүктүң бижиттинген аянының онзагайын тодарадыры
<b>Хуулгаазынар делегейи</b>			
Проза	Суваң Ш. М. «Хүн-Херелден аалчылар»	3	Тоожуда уругларның омур-хевирин тус-тус үнелеп демдеглээри. Тоожукчунуң омурхевирин. Аянныг номчулга. Номчаанын сайгарары. Бердинген даалга ёзугаар сөзүглелди эдерти чугаалаары. Фантастиктиг чогаалдың онзагайын, чогаадып каан болгаш фантастиктиг арга ажыглалының тема тодарадырынга салдары
	Куулар Н. Ш. «Танаа-Херелдин чуртунда»	4	Фантастика аргаларының чогаалда киир-генин тодарадып билири. Үш эжишкиниң тоол ораныга чорумалдарының дугайында план ёзугаар азы кыска эдерти чугаалап, сайгарып билири. Аянныг номчулга
	Донгак Э. Л.	2	Рольдап аянныг номчулга. Номчаанын сайгарары. Буянныг мөзү-шынарлыг

	«Буянныг амытаннар»		болурунун: эвилең-ээлдээ болгаш сагыш човаачалы, каржы чорукту эвилең аажычаңның ажып тиилээри дээш о.ө. – үнезин сайгарып билири. Шииниң маадырларыга характеристика бээри. Шииниң дылының онзагайын тодарадыры. «Кижиге болгаш бойдус» деп теманы ажытканының онзагайын тодарадыры
<b>Ыдыктар</b>			
Поэзия	Пюрбю С.Б. «Ынак Тывам»	1	Шүлүктүң темазын тодарадыры. Шүлүкте дылдың чурумалдыг аргаларын тывары. Аянныг номчулга
	Сувакпит О. Ө. «Россияга алдар»	1	Шүлүктүң тургузуунун онзагайын илередип билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының төрөөн черинге ынакшылды, чоргааралды илередиринге салдарын тодарадып билири. Аянныг номчулга
	Үержаа А. «Ие дылым»	1	Авторнун номнары-биле таныжылга. Төрөөн дылды билириниң, ооң кижиниң амыдыралыга салдарлыын, үнезин тодарадып билири. Лириктиг маадырның төрөөн дылынга кандыг хамаарылгалыын илередип билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының ажыглалын сайгарып билири. Аянныг номчулга
<b>Тиилелгениң сылдыстары</b>			
Поэзия	Сарыг-оол С. А. «Маадыр Чүргүй-оол»	1	Шүлүктүң темазын болгаш идеязын тодарадыры. Чогаалдың маадырлары Чүргүйоол болгаш Иванның омур-хевирлерин көргүскениниң онзагай талаларын илередири. Сөзүглел-биле ажылдап билири. Баш-кының дузазы-биле азы бот-хуузунда төлевилел тургузар ажылга киржилгези
Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Муса Джалиль «Укчугаштар»	1	Аянныг номчулга. Дайын темазына хамаарышкан чугаага киржилгези. Чогаалда көдүртүнген мөзү-шынар темазының чидиг айтырыгларын бодунуу-биле тайылбырлап билири. Айтырыгларга болгаш чогаалда болуушкуннарга хамаарыштыр бодунун туржун илередип тургаш, долуг харыылаары

Класстан дашкаар номчулга	М. Сундуй «Дайынчылар» («Эки турачы аъттыг эскадрон» деп номдан)	2	Авторнун кыска допчу намдары-биле таныжылга. Чогаалдан шиңгээткенинге даянып, тыва эки турачыларнын маа-дырлыг чоруун сактып алыры, чогумчалыг тайылбырлаары. Чогаалдын кол идеязын тодарадыры. Дылдын чурумалдыг аргаларынын ажыглалын сайгарып билири.  Тыва эки турачыларга хамаарышкан чугаага киржири. М.Б. Сундуйнун тыва эки
---------------------------------	---	---	---

			турачылар дугайын төөгүге арттырар ажил-чорудулгазынга үнелел бээри. Ботхуузунда төлевилел тургузар ажилга киржилгези
	Сувакпит О. Ө. «Кечил-оолдун солдаттары»	2	Шүлүкте кол бодалдарны илередири: чоннар аразында найырал, төрөөн черинге бердингени, чоргаар аажы-чаң, сеткил-сагыжынын туруму.  Ада-чурттун Улуг дайынынын чылдарында тыва эки турачыларнын омур-хевиринге характеристика бээри. Капитан Тюлюш Кечил-оолдун маадырлыг чоруу-биле таныжары. Тыва эки турачыларнын аъттыг эскадроннун капитаны Кечил-оол дугайында дыңнадыг кылыры. Сөзүглелге хамаарыштыр айтырылгарга харыылаары
<b>Дириг амытаннар делегейи</b>			
Поэзия	Кюнзегеш Ю. Ш. «Эзимнерниң ыры»	1	Шүлүктун темазын болгаш идеязын тодарадыры. Дылдын чурумалдыг аргаларынын шүлүкте салдарын сайгарып билири. Бойдус камгалалынын дугайында чугаага киржири
Класс-тан даш- каар номчул-га	Аракчаа К. М. «Сыын мунупкан» («Кара-Ашактын кускуну» деп номдан)	1	Чогаалчынын бойдус дугайында чогаалдары-биле таныжары. Номчаанын сайгарары. Дылдын чурумалдыг аргаларынын омурлуг салдарлыын сайгарып билири
Проза	Сүрүн-оол С. С. «Ус-кушкаш»	1	Чечен чугаанын темазын тодарадыры.  Чогаалда Ус-кушкаштын омур-хевирин сайгарары, чечен чугаанын кижизидилгелиг салдарлыын тодарадыры. Сөзүглелге хамаарышкан айтырылгарга харыылаары

	Күжүгет М. А. «Азыранчып чорааш...»	2	Чечен чугааның темазын болгаш идеясын тодарадыры. Кол маадырның кылган чоруун үнелээри. Калбак чогаалды сайгарып билири. Дылдың чурумалдыг аргаларын, чогаалдың бижиттинген онзагайын илередип билири. План ёзугаар эдерти чугаалап билири
Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Санги В. М. «Тулаага ужуражыышкын» («Баштайгы олча» / «Время добычи» деп номдан)	1	Чечен чугааны номчууру болгаш эдерти чугаалаары. Тоожукчу маадырның чашкы сактыышкынын көргүзүп чугаалажыры. Кырган-аваның болгаш аваның окур-хевиринге характеристика бээри
Шүптү:		68 ш.	
Тема болгаш кезектерни өөрөнгөн соонда хыналда (азы өске-даа) ажилдарның хевирини <sup>2</sup>			

<sup>2</sup> Аас болгаш бижимел хыналда ажилдарның хевирлерин чорудары башкының планы ёзугаар чоруттунар болгаш бердинген чижек программаның календёр-тематиктиг планнаашкынын чорудуунга кирип аар.

№	Кичээлдин темалары	Шагы			Өөренир хуну	
		Шупту	Хыналда ажыл	Практиктиг кичээл	План аайы- биле	Факт.
1	Ном дугайында сөс. С. А. Сарыг-оол. Шүлүк «Ном»	1			04.09	
2	Ю. Ш. Кюнзегеш. Шүлүк «Сиген шөлүндө».	1			07.09	
3	<i>Литература теориязы:</i> деннелге	1			11.09	
4	С. А. Сарыг-оол. «Эдер амытаннар» («Аңгыр- оолдун тоожузу» деп чогаалдан үзүндү)	1			14.09	
5	С. А. Сарыг-оол. «Эдер амытаннар» («Аңгыр- оолдун тоожузу» деп чогаалдан үзүндү)	1			18.09	
6	Тоолдар. Улустун аас чогаалы. Фольклорнун биче хевирлери.	1			21.09	
7	Үлегер домактар болгаш чечен сөстөр. Тывызктар.	1			25.09	

8	Үлегер домактар болгаш чечен сөстөр. Тывызыктар.	1			28.09	
9	<i>Литература теориязы:</i> үлегер домактар болгаш чечен сөстөр. Тывызыктар	1			02.10	
10	Хуулгаазын тоолдар. Тоол «Гос оолдуг Доктагана кадай»	1			05.10	
11	Хуулгаазын тоолдар. Тоол «Гос оолдуг Доктагана кадай»	1			09.10	
12	Анаа тоолдар. Тоол «Балыкчы Багай-оол».	1			12.10	
13	Тоол «Чаңгыс ой аъттыг үш алышкы».	1			16.10	
14	Дириг амытаннар дыгайында тоолдар. Тоолдар «Чеди иелиг Чес-Мыйыс», «Кускун биле Үгү».	1			19.10	
15	<i>Литература теориязы:</i> эпитет	1			23.10	

16	Леонардо да Винчи. Притчи «Итпиктер болгаш оларның оолдары», «Пеликан» (очул. Б. О. Казырыкпай).	1			26.10	
17	Леонардо да Винчи. «Пеликан» (очул. Б. О. Казырыкпай).	1			09.11	
18	Бурят улустун аас чогаалы. Триада	1			13.11	
19	К-Э. К. Кудажы. Тоол «Кым эң ажыктыгыл?».	1			16.11	
20	К-Э. К. Кудажы. Тоол «Кым эң ажыктыгыл?».	1			20.11	
21	М. С. Эргеп. Тоолдар «Чартык арбай».	1			23.11	
22	М.Эргеп. «Хек чүге ыраажы болганыл?».	1			27.11	
23	С. С. Сүрүң-оол. Тоол «Карактар дугайында маргылдаа».	1			30.11	
24	Ч. М. Чулдум. Тоол «Тарааның тывылганы».	1			04.12	
25	О. О. Сувакпит. Басня «Арзылаң биле Пар».	1			07.12	
26	С. Серен. Басня «Ном биле	1			11.12	

	Портфель».					
27	<i>Литература теориязы:</i> авторлуг тоол, басня	1			14.12	
28	И. А. Крылов. Басня «Каарган болгаш дилги».	1			18.12	
29	Л. Х. Иргит. Басня «Теве».	1			21.12	
30	<i>Литература теориязы:</i> диригжидилге	1			25.12	
31	Л. Б. Чадамба. Тоожу «Аян- чорук».	1			<b>28.12</b>	
32	Л. Б. Чадамба. Тоожу «Аян- чорук».	1			11.01	
33	Л. Б. Чадамба. Тоожу «Аян- чорук».	1			15.01	
34	М. К. Өлчей-оол. Чечен чугаа «Хөөрээрниц чугаалары».	1			18.01	
35	М. К. Өлчей-оол. Чечен чугаа «Хөөрээрниц чугаалары».	1			22.01	
36	К. Саган-оол. Чечен чугаа «Эжишкилер»	1			25.01	
37	К. Саган-оол. Чечен чугаа «Эжишкилер»	1			29.01	
38	К. Саган-оол. Чечен чугаа «Эжишкилер»	1			01.02	

39	О. О. Сувакпит. Чечен чугаа «Аът чарыжы».	1			05.02	
40	М. С. Эргеп. Тоожу «Өдүгенде чайлаг» (шилиттинген эгелер).	1			08.02	
41	М. С. Эргеп. Тоожу «Өдүгенде чайлаг» (шилиттинген эгелер).	1			12.02	
42	М. С. Эргеп. Тоожу «Өдүгенде чайлаг»	1			15.02	
43	М. С. Эргеп. Тоожу «Өдүгенде чайлаг» (шилиттинген эгелер).	1			19.02	
44	М. С. Эргеп. Тоожу «Өдүгенде чайлаг» (шилиттинген эгелер).	1			22.02	
45	Ш. М. Суван. Тоожу «Кара-Баштыг» (үзүндү).	1			26.02	
46	<i>Литература теориязы:</i> пейзаж	1			29.02	
47	Р. Д. Лудуп. Шүлүк «Таваар, маажым бадып	1			04.03	

	келгеш»					
48	Ш. М. Суван. Тоожу «Хүн-Херелден аалчылар» (шилиттинген эгелер).	1			07.03	
49	М. Суван. Тоожу «Хүн-Херелден аалчылар» (шилиттинген эгелер).	1			11.03	
50	М. Суван. Тоожу «Хүн-Херелден аалчылар» (шилиттинген эгелер).	1			14.03	
51	Н. Ш. Куулар. Тоожу «Танаа-Херелдин чуртунда» (шилиттинген эгелер).	1			18.03	
52	Н. Ш. Куулар. Тоожу «Танаа-Херелдин чуртунда» (шилиттинген эгелер).	1			21.03	
53	Э. Л. Донгак. Уругларга ши «Буянный амытаннар»	1			25.03	
54	Э. Л. Донгак. Уругларга ши «Буянный амытаннар»	1			28.03	
55	Э. Л. Донгак. Уругларга ши «Буянный амытаннар»	1			08.04	
56	С. Б. Пюрбю. Шүлүк «Ынак Тывам».	1			11.04	
57	О. О. Сувакпит. Шүлүк «Россияга алдар».	1			15.04	

58	А. Үержаа (А. У. Күжүгет). Шүлүк «Ие дылым»	1			18.04	
59	С. А. Сарыг-оол. Шүлүк «Маадыр Чүргүй-оол»	1			22.04	
60	Муса Джалиль. Шүлүк «Укчугаштар» (очул. М. А. Күжүгет)	1			25.04	
61	Ю. Ш. Кюнзегеш. Шүлүк «Эзимнерниң ыры»	1			29.04	
62	С. С. Сюрюн-оол. Чечен чугаа «Ус-кушкаш».	1			02.05	
63	М. А. Кужугет. Чечен чугаа «Азыранчып чорааш...» (шилиттинген эгелер).	1			06.05	
64	М. А. Кужугет. Чечен чугаа «Азыранчып чорааш...» (шилиттинген эгелер).	1			13.05	
65	М. А. Кужугет. Чечен чугаа «Азыранчып чорааш...» (шилиттинген эгелер).	1			16.05	
66	<i>Төлевилел ажылы</i>	1			20.05	
67	В. М. Санги. Чечен чугаа «Баштайгы олча»	1			23.05	
68	Катаптаашкын	1			27.05	

*6 класс*

<b>Бөлүк</b>	<b>Тема</b>	<b>Шак, айхүнү</b>	<b>Өөреникчилерниң күүседир уjurлуг кол-кол ажил-чорудулгазы</b>
Кирилде	«Литература – уран чүүлдүң хевири»	1	<p>Төрээн – тыва чечен чогаал уран чүүлдүң бир хевири дээрзин билип алыры.</p> <p>Амыдыралды чечен овурже кирип чүруур онзагай талаларын сайгарган чугаага киржири.</p> <p>Кижиниң мөзү-шынарының болгаш эстетиктиг көрүжүнүң хевирлеттинеринге чечен чогаалдың салдарын тайылбырлап билири.</p> <p>Чаа өөредилге чылында номчуур чогаалдары-биле таныжары.</p>
<b>Аас чогаалы – чоннуң эртинези</b>			
Улустуң аас чогаалы.	<p>Чогаал теориязы.</p> <p>Мифтер тоолчургу чугаалар болгаш төөгү чугаалар.</p> <p>«Ай, хүн». «Чеди-Хаан сылдыс». «Үгер канчап дээрже үне бергенил?».</p> <p>«Кизи канчап эң-не күштүг амытан</p>	4	<p>Чогаалды сайгарылгалыг номчууру азы эдерти чугаалаары.</p> <p>Тоолчургу чугааларда болгаш мифтерде дылдың чурумалдыг аргаларын тывары болгаш оларның чогаалга салдарын илередири</p> <p>Мифтер болгаш тоолчургу чугаалар деп терминнерниң ылгавырлыг онзагайларын илередири.</p> <p>Делегей хүлээп алышкынын, чүдүлгени болгаш амыдыралда үнелер дугайын деңнеп, хайгаарап билири</p>

	болганыл?». «Күскениң чылга киргени». «Үттүг-Хая дугайында тоолчургу чугаа». «Хайыракан». «Теве-Адар».		
Улустуң аас чогаалы. Төөгү чугаалар	«Амыр-Санаа дугайында төөгү чугаа». «Кыры сөөгү». Хөөмейлээр Бүдүкпен».	7	Тоолчургу чугааларның идеялиг утка-шынарын тодарадып ажилдап билири. Амыр-Санаа болгаш Бүдүк-пенниң омур-хевиринде тыва чоннуң аажы-чаңы чүруттунганын: чараш мөзү-шынарын, чөптүг чорукту, төрөөн чүртунга шынчы бараан болуп чоруурун бодунуң көрүжү, туружу-биле илередип билири. Гиперболаның чогаалдарда салдарын тодарадып билири. Янзы-бүрү чоннарның аас чогаалының хевиринде мифтерде октаргай, делегей, кижини дугайында ниити чүүлдерни ылгап, илередип билири. «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» деп номнуң «Мифы, легенды, предания тувинцев» деп кезээ-биле таныжылга
Класстан дашкаар номчулга	Тоолчургу чугаа (башкының шилилгезибиле)	1	Тоолчургу чугааларда хөөредип чогаадып каанын илередип, сайгарып билири. Тоолчургу чугаа аас чогаалының хевиринде онзагай жанр деп тодаргайлап, төөгүлүг барымдааларга даянып, сөзүглелдин утказын чазып номчуп билири

Улустуң аас чогаалы.	Чогаал теориязы. Ыр, кожамык дугайында билиг.	4	Тыва улустуң ырларын тема аайы-биле бөлүктөп, тодарадып билири. Улустуң ырыларында чоннуң төөгүзүн, ёзу-чаңчылдарын, тыва кижиниң иштики делегейин шинчилеп өөренири
Тыва улустуң ырлары	«Кадарчы». «Ала караан дешкен болза». «Межегей». «Самагалдай. «Хандагайты». «Очалаңдан кедилерин».		Улустуң ырыларының онзагайын, дылының поэтиктиг оворлуун билип, сайгарып билири.  Тыва улустуң ырларын күүседип билири

	«Тооруктуг долгай Таңдым». «ӨдүгенТайга». «Чашпы-Хемим». «Алды баштыг КараДагны». «Дөге-Баары».		
Улустуң аас чогаалы.	Кожамыктар	2	Тыва улустуң кожаң ырларының көшкүн чоннуң амыдыралынг салдарын тодарадып билири.  Чоннуң кожаң ырларының дылының онзагайын, чиге, тода, чидиг угаан сиңгенин тодарадып билири. Кожаң ырыларның аялгаларының янзылары-биле таныжылга. Чон-нуң болгаш амгы үениң кожаң ырыларын тема аайы-биле бөлүктөп, деңнеп шинчилеп билири. Кожамыктап ырлап билири

Йөрээлдер	Чогаал теориязы. Алгыш-йөрээлдер	3	Алгыш-йөрээлдер – улустуң аас чогаалының бир хевири деп билип, оларның идеялиг утка-шынарын толгаш тема аайы-биле бөлүктөрүн тодарадып өөренири.  Алгыш-йөрээлдерниң бөлүктээшкинин, уjur-утказының, тургузуунуң, хемчээлиниң онзагайларын тодарадып билири.  Алгыш-йөрээлдерниң идеялиг утка-шынары-биле таныжылга
Хам алгыштары	Чогаал теориязы. Хам алгыштары Ондар Шокар-Хамның тайга-сынны алганганы. Хамның чаштарны алганганы. Хамның Шагааны алганган алгыжы.	2	Хам алгыштары – «тыва дылдың онзагай байлаан көргүскен национал байлак», «шүлүк чогаалының эң-не бурунгу эртинези» дээрзин билип алыры. Алгыштарның уjur-утказының, уран-чечениниң болгаш тургузуунуң онзагайы-биле таныжары база тодарадып билири.  Аянныг номчулга
Авторлуг тоолдар	Сарыг-оол С. А.	3	Чаа үе, революция темазын онзагай аян-биле дамчытканын илередири. Агар-Сандан ыяшта символ омур-хевир бар дээрзин билип алыры.

	«Агар-Сандан ыяш»  Чогаал теориязы. Гипербола болгаш литота		Аас чогаал-биле харылзаалың, чогаалдың, чогаалчының дылының онзагайын тодаргайлап, илередири. Гипербола болгаш литота дугайында таныжары, оларның чечен чогаалга салдарлыын илередири.  Тоолдарда гипербола болгаш литота деп темага дыңнадыг кылыры. Бодунуң тоолун чогаадыры
--	--	--	--

Класстан дашкаар номчулга	Алтаргана. Бурят чоннуң аас чогаалында триадалар ( ожук даштары)	1	Бурят болгаш тыва улустуң аас чогаалыга хамаарыштыр деңнелгелиг чугаа кылып өөренири. Бурят чоннуң аас чогаалының онзагайын илередири. Көшкүн аймак чоннарның мерген чугааларында үн алчып турар бир дөмей бодалдарны деңнээри
Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Гримм алышкылар  «Ак чылан»	1	Тоолдуң идея-тематиктиг угланыышкынын тодарадыры.  Чогаалда мөзү-шынар айтырыын болгаш ооң кижизидикчи салдарын илередири.  Тоолдарда ниити чүүлдү тыпкаш, оларның онзагайларын база оларда ниити аргаларны илередири
Поэзия	Козлова С. В. «Аъттыг- шеригжи кыс»	1	Чогаалда лириктиг маадырның аажы-чаңының онзагайын илередири. Чогаалдың чугулазын болгаш чоннуң маадырларының – эки турачыларның аажы-чаңында ылгавырлыг талаларын тодарадып өөренири.  Ада-чурттуң Улуг дайының чылдарында совет чоннуң маадырлыг чоруктарының дугайын өөренириниң чугулазын билири
Класстан дашкаар номчулга	Кузнецов И. Т. «Хайгыылчы Тоютчук»	1	Сюжетти эдерти чугаалаары. Чогаалдың темазын болгаш кол бодалын тодарадыры.  Чогаалдың иштики хөөнүнге дүүштүр сагыш-сеткил илерээшкинин дамчыдып, аяанныг номчууру. Кол маадырның омур-хевиринге үнелел бээри. Хайгыылчы Тоютчуктуң хөделиишкиннеринге хамаарыштыр бодунуң үнелелин бээри
<b>Ойнай-сылдай сойгалажыр</b>			

Поэзия	Кудажы К-Э. К. «Маргылдаа»	1	Басняны рольдап аянныг номчууру. Чогаалда чидиг айтырыгны тодарадыры. Маадырларны деңнеп сайгарары. Авторнуң туружун илередип, сюжет, тургузуг талазы-биле чураанының онзагайын илередири. Басняның мөзү-шынар болгаш кижизидикчи салдарын делгеренгей тодаргайлап билири.  Шээжи-биле номчулга
	Сүрүң-оол С. С. «Аът биле Оор»	1	Сөс-биле, фразеологтуг сөс каттыжышкыннарының утказы-биле ажыл.  Басняның чогаалда мөзү-шынар айтырыын болгаш ооң кижизидикчи салдарын илередири. Маадырларның чурумун үнелеп, сайгарылгалыг чугаага киржири.  Басняны рольдап аянныг номчууру
Россия чоннарының литературазы.  Делегей литературазы	Крылов И. А.  «Шиижек биле көгөбуга»  Чогаал теориязы.  Басня дугайында билиг	2	Басняны рольдап аянныг номчууру. Кижилер аразында хамаарылганы, кижилерде ниити болгаш ылгалдыг аажы-чаңнарны тодарадып билири. Авторнуң бодунуң маадырларынга, оларның аажы-чаңынга хамаарылгазын база кажар дилгиниң аажычаңын чуруурда, кылыг сөстерииниң салдарын илередип билири. Крыловтуң басняларында мөзү-шынар айтырыын болгаш ооң кижизидикчи салдарын сайгарып илередири.  Литературлуг терминге хамаарышкан сөстериини шиңгээдип ап, сөзүглелдерни сайгарып билири.  Басня жанрының тывылганын болгаш дыл, тургузуг талазы-биле онзагайларын илередири. Эрте-бурунгу үениң болгаш амгы үениң басняларының онзагайларын тодарадыры. Шүлүк болгаш басня жанрының дөмей болгаш ылгалдыг талаларын тодарадыры

**Элээдилер делегейи**

Проза	Тока С. К. «Мерген», «Тас-Баштыг», «Шаагай», «База кыш» («Араттың сөзү» деп романдан үзүндү)	5	Романдан үзүндүлөрдүн уюру-утказын номчуп, билип турары. Чогаалдын амыдыралчы үндөзүннөри. Чогаалда авторнун туружу болгаш ук байдалдын илереп кээрин тодарадып сайгарары. Тас-Баштыгнын овор-хевиринге характеристика бээри. Бойдус чурумалынын (пейзажтын) чогаал кол бодалын ажыдарынга салдарын тодарадыры. Тоожу жанрын рольдап аянынг номчууру
Проза	Сарыг-оол С. А. «Ол-ла Маскажык»  Чогаал теориязы. Чогаал маадырынын дугайынды билиг	4	Чечен чугаанын темазын, чидиг айтырыглыын болгаш идеязын тодарадыры.  Дылдын чурумалдыг аргаларынын чогаал сайгарарынга оворлуг салдарлыын база тургузуунда онзагай чүүлдерни (пейзаж, интерьер, маадырнын иштики монологу) сайгарып билири. Чогаалда болуушкуннарга хамаарыштыр бодунун туружун илередип, сайгарып, айтырыгларга харыылап билири.  Лириктиг маадырнын болгаш авторнун овор-хевирин тодаргай ылгап, кызыгаарын айтып билири. Маадыр болгаш прототип, автор, чогаадыкчы допчу намдары деп билиишкуннернин эге чадазын билип алыры.  Сөзүглелден овор-хевирлернин янзыларын: кол маадырнын, бойдус чурумалынын, үенин, чылдын, дириг амытаннын, болуушкуннун, бир чүүлдүн онзагайларын илередип билири.
	Сувакпит О. О. «Буянын сергези»	2	Чогаалдын утказын билип, аңаа дүүштүр чоок эдэрти чугаалаары, айтырыгларга харыылаары. Чечен чугаанын кол идеязын тодарадыры. Чогаал маадырларынга, оларнын хөделиишкуннеринге үнөлөл бээри. Персонажтарнын чугааларынга дүүштүр диалог чугаа тургузуп билири. Тоожу жанрын сайгарып өөренири

	Дуюнгар М. М. «Хлеб»	2	Чогаалдың утказын сөзүглелге чоок эдerti чугаалаары. Чечен чугааның темазын, идеязын тодарадыры. Чогаал маадырларын деңней сайгарып билири. Маадырларга, оларның хөделиишкиннеринге хамаарыштыр бодунуң бодалын, туружун илередип билири. Чогаалда болуушкуннарга, маадырларга хамаарыштыр авторнуң туружун база илередип билири. Калбак чогаалдың сюжедин сайгарары
--	-------------------------	---	--

Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Неверов А. В. «Ташкент – аьштыгчемниг Ташкент хоорай»	1	Чуртта болуп турган амыр эвес үелерни көрген херечи бооп чурттап эрткен бөдүүн чоннуң амыдыралын билир чогаалчы А. Неверовтуң допчу намдары-биле таныжылга. Тоожунуң темазын, идеязын тодарадыры. 12 харлыг Додонов Мишканың омур-хевирин үнелеп билири
Проза	Суваң Ш. М. «Кижибүрүс»	3	Чогаалдың тема болгаш идеязы. Хар-оолдуң аажы-чаңыга үнелел бээри. Жанрның онзагайын тодарадып, дылының чурумалдыг аргаларын тып, сайгарып билири. Авторнуң мөзү-шынар айтырыын көдүрген чогаалдары-биле таныжылга
<b>Төрээн чуртум делгемнери</b>			
Проза	Ойдан-оол Х. М. «Эзир» (тоожудан үзүндүлөр)	3	Чогаалдың тема болгаш кол идеязын тодарадыры. Маа-дырларның аажы-чаңыга үнелел бээри. Тыва аңчыларның ёзу-чуруму, чаңчылдары-биле таныжары. Чогаал маадырларын деңней сайгарып билири

	Суваң Ш. М. «Азыранды»  Чогаал теориязы. Проза болгаш шүлүк чогаалының ылгавырлыг талалары	2	Чогаалдың адын болгаш ужур-утказында илереттинген кол бодалды тодарадыры.  Соктайның портредин тур-гузары. Чечен чугаада бичии уругларның болгаш улуг кижилерниң иштики деле-гейинге (аажы-чаңынга) үнелел бээри.  Проза (калбак чогаал) болгаш лирика жанрларының ниити болгаш ылгалдыг талаларын ылгап билири. Чогаалды сайгарары. Бердинген тема ёзугаар чогаадыг бижири
Поэзия	Сарыг-оол С. А.  «Күс»	1	Чогаалдың идеялиг болгаш тема угланыышкынныг ужур-утказын бадыткалдыг илередип билири. Шүлүктүң дылының чурумалдыг аргаларының тып, сайгарып билири.  Шүлүктүң кол бодалын тодарадырынга кандыг аргалар барын илередири. Лириктиг маадырның оуру болгаш күскү бойдус чурумалы-биле ажыл.

			Аянынг номчулганы чедингир күүседери.  Күс дугайында орус болгаш өске-даа чогаалчыларның чогаалдары-биле таныжылга
Поэзия	Доржу М. Б. «Экии, Тыва!»	1	Шүлүкте илереттинген кол бодалга авторнуң хамаарылгазын илередири. Тема болгаш кол бодалды тодаргайлап билири. Тываның оурун илередип билири
Класстан дашкаар номчулга	Кенин-Лопсан М. Б.  «Авамның өө» Чогаал теориязы. Пафос	1	Шүлүктү аянынг номчууру. Лириктиг маадырга үнелел бээри. Чогаалга даянып, аваның овор-хевирин тургузары. Чогаалдың идеялиг пафозун сайгарары. «Пафос» деп термин-биле таныжары

Россия чоннарының литературазы Делегей литературазы	Оралбаев О. «Тыва черге мөгейиг»	1	Чогаалчы О. Оралбаевтиң чогаадыкчы намдары-биле таныжылга. Шүлүктү номчуп, ужур-утказын илередип билири. Тыва чоннуң иштики делегейиниң бай-байлаан чогаалга даянып тодаргайлаары. Авторнуң ажыглааны дылдың чурумалдыг аргаларын тып, сайгарып билири
Поэзия	Даржай А. А. «Өгге йөрээл»	1	Шүлүктү аянынг номчууру, идеялиг пафосту илередири. Дылдың чурумалдыг аргаларын, чогаалдың тургузуун (композицияны) онзагайлап билири. Чогаалдың ужур-утказынга авторнуң хамаарылгазы
Поэзия	Салчак М. Б. «Амытаннар чылы»	1	Шүлүктүң аянынг номчулгазы. Чогаалдың идеялиг ужур-утказын илередири. Чогаалга даянып, чөөн чүк улзунуң ай-хүн санаашкынынга үнелел бээри. Ай, чыл санаашкынында ниити, бот-тускайлаң онзагай болгаш чоннуң чаңчылчаан ёзучаңчылдарында онзагайларын илередири
<b>Көжеге-даа ажыттынды</b>			
Драматургия	Көк-оол В. Ш. «Чаргы»	2	Чогаалдың идеялиг ужур-утказын илередири. Шииде чөрүлдээни илередири. Ши маадырлары болгаш оларга деңнелгелиг үнелелди бээри. Маадырларның хөделиишкининге хамаарыштыр бодунуң бодалын, туружун илередири
	Танова Е. Т. «Илбилиг согун»	3	Шиини рольдап номчууру. Фантастиктиг хамаарылганың уруглар чогаалын бижииринге болгаш оларның амыдырал дугайын шиңгээдип алырынга салдары. Шииниң улустуң аас чогаалы-биле холбаалыы. Бердинген темага чогаадыг бижири
Шупту:		68 ш.	

№	Кичээлдин темалары	Шагы			Өөренир хүнү	
		Шупту	Хыналда ажыл	Практиктиг кичээл	План аайы- биле	Факт.

1	Чечен чогаал уран чүүлдүн бир хевири.	1		05.09		
2	Мифтер болгаш тоолчургу чугаалар: «Ай, хүн», «Чеди-Хаан сылдыс».	1		08.09		
3	«Үгер канчап дээрже үне бергенил?», «Кижиганчап эң-не күштүг амытан болганыл?», «Күскениң чылга киргени».	1		12.09		
4	«Үттүг-Хая дугайында тоолчургу чугаа»,	1		15.09		
5	«Хайыракан», «Теве-Адар».	1		19.09		
6	Тоолчургу чугаа. «Амыр-Санаа дугайында төөгү чугаа».	1		22.09		
7	«Амыр-Санаа дугайында төөгү чугаа».	1		26.09		
8	«Кыры сөөгү».	1		29.09		
9	«Кыры сөөгү».	1		03.10		
10	«Хөөмейлээр Бүдүкпен»	1		06.10		

11	Хөөмейлээр Бүдүкпен.	1		<b>10.10</b>		
12	«Тоолчургу болгаш төөгү чугаалар дугайында»	1		<b>13.10</b>		
13	Кл.д.н.	1		<b>17.10</b>		
14	Чогаал теориязы. Ыр, кожамык дугайында билиг.	1		<b>20.10</b>		
15	Тыва улустуң ырлары. «Кадарчы». «Ала караан дешкен болза». «Межегей». «Самагалдай».	1		<b>24.10</b>		
16	«Хандагайты». «Очалаңдан кедилерин». «Тооруктуг долгай Таңдым». «ӨдүгенТайга».	1		<b>27.10</b>		
17	«Чашпы-Хемим». «Алды баштыг КараДагны». «Дөге-Баары».	1		<b>07.11</b>		
18	Кожамыктар	1		<b>10.11</b>		
19	Кожамыктар	1		<b>14.11</b>		

20	Чогаал теориязы. Алгыш-йөрээлдер	1		<b>17.11</b>		
21	Алгыш-йөрээлдер	1		<b>21.11</b>		
22		1		<b>24.11</b>		
23	Чогаал теориязы. Хам алгыштары	1		<b>28.11</b>		
24	Ондар Шокар-Хамның тайга-сынны алганганы.	1		<b>01.12</b>		
25	Хамның чаштарны алганганы. Хамның Шагааны алганган алгыжы.	1		<b>05.12</b>		
26	Степан А.С. «Агар-Сандан ыяш»			<b>08.12</b>		
27	Степан А.С. «Агар-Сандан ыяш»	1		<b>12.12</b>		
28	Чогаал теориязы. Гипербола болгаш литота	1		<b>15.12</b>		
29	Алтаргана. Бурят чоннуң аас чогаалында триадалар (	1		<b>19.12</b>		

	ожук даштары)					
30	Гримм алышкылар «Ак чылан»	1		<b>22.12</b>		
31	Козлова С. В. «Аъттыг-шеригжи кыс»	1		<b>26.12</b>		
32	Кузнецов И. Т. «Хайгылчы Тоютчук»	1		<b>29.12</b>		
33	Кудажы К-Э. К. «Маргылдаа»	1		<b>09.01</b>		
34	Сүрүң-оол С. С. «Аът биле Оор»	1		<b>12.01</b>		
35	Крылов И. А. «Шиижек биле көге- буга»	1		<b>16.01</b>		
36	Чогаал теориязы. Басня дугайында билиг	1		<b>19.01</b>		
37	Тока С. К. «Мерген».	1		<b>23.01</b>		
38	«Тас-Баштыг».	1		<b>26.01</b>		
39	«Шаагай»	1		<b>30.01</b>		
40		1		<b>02.02</b>		

	«База кыш» («Араттың сөзү» деп романдан үзүндү)					
41		1		<b>06.02</b>		
42	Сарыг-оол С. А. «Ол-ла Маскажык»	1		<b>09.02</b>		
43	Сарыг-оол С. А. «Ол-ла Маскажык»	1		<b>13.02</b>		
44	Чогаал теориязы. Чогаал маадырының дугайынды билиг	1		<b>16.02</b>		
45	Сувакпит О. О. «Буянный сергези»	1		<b>20.02</b>		
46	Сувакпит О. О. «Буянный сергези»	1		<b>27.02</b>		
47	Дуюнгар М. М. «Хлеб»	1		<b>01.03</b>		
48	Дуюнгар М. М. «Хлеб»	1		<b>05.03</b>		
49	Неверов А. В. «Ташкент – аштыг- чемниг Ташкент хоорай»	1		<b>12.03</b>		

50	Суваң Ш. М. «Кижиг-бүрүс»	1		<b>15.03</b>		
51	Суваң Ш. М. «Кижиг-бүрүс»	1		<b>19.03</b>		
52	Суваң Ш. М. «Кижиг-бүрүс»	1		<b>22.03</b>		
53	Ойдан-оол Х. М. «Эзир» (тоожудан үзүндүлөр)	1		<b>26.03</b>		
54	Ойдан-оол Х. М. «Эзир» (тоожудан үзүндүлөр)	1		<b>29.03</b>		
55	Ойдан-оол Х. М. «Эзир» (тоожудан үзүндүлөр)	1		<b>09.04</b>		
56	Суваң Ш. М. «Азыранды»	1		<b>12.04</b>		
57	Чогаал теориязы. Проза болгаш шүлүк чогаалының ылгавырлыг талалары	1		<b>16.04</b>		
58	Сарыг-оол С. А. «Күс»	1		<b>19.04</b>		
59	Доржу М. Б.	1		<b>23.04</b>		

	«Экии, Тыва!»					
<b>60</b>	Кенин-Лопсан М. Б. «Авамның өө» Чогаал теориязы. Пафос	1		<b>26.04</b>		
<b>61</b>	Оралбаев О. «Тыва черге мөгейиг»	1		<b>30.04</b>		
<b>62</b>	Даржай А. А. «Өгге йөрээл»	1		<b>03.05</b>		
<b>63</b>	Салчак М. Б. «Амытаннар чылы»	1		<b>07.05</b>		
<b>64</b>	Көк-оол В. Ш. «Чаргы»	1		<b>10.05</b>		
<b>65</b>	Көк-оол В. Ш. «Чаргы»	1		<b>14.05</b>		
<b>66</b>	Танова Е. Т. «Илбилиг согун»	1		<b>17.05</b>		
<b>67</b>	Танова Е. Т. «Илбилиг согун»	1		<b>21.05</b>		
<b>68</b>	Танова Е. Т. «Илбилиг согун»	1		<b>24.05</b>		

### 7 КЛАСС

Блок	Тема	Шак, хууса а	Өөреникчилерниң күүседир ужурлуг кол-кол ажил-чорудулгазы
------	------	--------------------	---

Кирилде	Чогаал делегейинче аян-чоруктарның уламчызы	1	<p>Чечен чогаалдың кижиниң хевирлеттинеринге салдарын тодарадып билири.</p> <p>Чогаалчы кижиниң ажыл-ижин чырыдып билири. Чечен чогаалдың уран чүүлдүң өске хевирлери-биле харылзаалыын илередири.</p> <p>Бодунуң номчаан чогаалыга үнелел берип, ооң идеялиг ужур-утказын ажыдып билири.</p> <p>Чечен чогаалда омур-хевирлерниң болгаш болуушкуннарның сырый холбаалыын бадыткалдыг илередип билири</p>
<b>Чеченнерниң сөңү</b>			
Улустуң аас чогаалы.	Маадырлыг тоолдар «Танаа-Херел»	3	<p>Тыва маадырлыг тоолдар-биле таныжып өөренири. Номчукчуга билдингир тыва улустуң маадырлыг тоолу «Танаа-Херел».</p> <p>Маадырлыг тоолдуң ужур-утказының онзагайы. Темазы болгаш идеялиг уткалыы.</p> <p>Маадырларның аажы-чаңыга болгаш хөделиишкиннеринге үнелел бээри.</p> <p>«Национал аажы-чаң» деп терминге хамаарыштыр бодунуң бодалын илередип билири. Шаң-Хаанга болгаш Шулбус-Хаанга деңнелгелиг үнелелди бээри.</p> <p>Маадырлыг тоолду сайгарып өөренири</p>
	«Бокту-Кириш, БораШээлей»	5	<p>«Бокту-Кириш, Бора-Шээлей» деп маадырлыг тоолдуң тыва уран чүүлдүң хевирлеринде салдарын илередип билири.</p> <p>Маадырлыг тоолдарда эрес-дидим хөделиишкиннерни колдады чурууру дег, кол кыс маадырның омурун-эрес-дидимин ажыдып билири. Маадырлыг тоолдарның</p>

	<p>Чогаал теориязы.</p> <p>Маадырлыг тоолдар (эпос) дугайында билиг</p>		<p>(эпостуң) тема болгаш идеязын тодарадып билири.</p> <p>Маадырлыг тоолдарның тургузуг, утка-хөөн болгаш бижиттингениниң онзагайыбиле таныжары.</p> <p>Дылдың чурумалдыг аргаларының, бойдус чурумалының, портреттиң, детальдарның идея тодарадырынга салдарлыын сайгарып билири</p>
<b>Аас чогаалының салдары-биле</b>			
Поэзия	<p>Серен-оол В.С.</p> <p>«Каң-кыс»</p>	3	<p>В. С. Серен-оолдуң чогаадыкчы намдары-биле таныжылга. Чогаалдың жанрын, тема, идеязын, сюжедин, тургузуун (композицияны) тодарадып, сайгарып билири.</p> <p>Кол маадырлар Каң-кыстың эпос маадыры Бора-Шээлейниң овуру-биле деңнелгелиг сайгарылганы кылып билири. Тоолдарны болгаш литературлуг тоолдарның ниити болгаш ылгалдыг талаларын, онзагайын бадыткалдыг сайгарып билири</p>
Проза	<p>Кенин-Лопсан М. Б.</p> <p>«Хайыралыг КалчанШилги»</p>	4	<p>Тоожунуң тема болгаш идеязын илередип билири. Маадырларның омур-хевиринге үнелелди берип билири, оларның чогаалдың идеялиг үжур-утказын ажыдарынга салдарлыын тодарадыры.</p> <p>Чогаалга хамаарыштыр бөдүүн болгаш нарын план, үжур-утказынга хамаарыштыр айтырыгларны тургузуп билири. Харыылап тура, бодунуң бодалын, туружун шын база бадыткалдыг илередип билири. Словарь-биле ажил. Чогаалдың ниити литературлуг сайгарылгазын кылып билири. «Тематика» болгаш «идея» деп терминнерни билири</p>

Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Дожоогийн Цэдэв «Улуг Гобиде өг» Чогаал теориязы. Чогаалдың тематика болгаш идеязы	1	Сөзүглелди аянныг номчууру.  Шүлүктүң идеялиг утказын ажыдып билири. Номчаан чогаалынга дүүштүр деңнелгелиг сайгарылганы: ниити, бот-тускайлаң угланышкынныын илередип, кылып билири
--	--	---	--

Поэзия	Доржу М. Б.  «Аас чогаал»	1	Шүлүктүң темазын, идеялиг утказын тодарадып билири. Аянныг номчулга. Лириктиг маадырның салдарын тодарадыры. Лириктиг чогаалдың улустуң аас чогаалы-биле холбаалыын бадыткалдыг тодарадып билири. Лириктиг чогаалды сайгарары
--------	---------------------------------	---	---

**Мен – чаа Тываның оглу мен**

Проза	Тока С. К.  «Араттың сөзү»	6	Романның бижиттинген төөгүзү-биле кыска таныжылга. Чогаалдың сюжет болгаш маадырларның төөгү-биле холбаалыы. Маадырларның омур-хевирлериниң романның утказын ажыдарынга салдарын сайгарган чугаага киржири. Номчаан чогаалынга хамаарыштыр бөдүүн болгаш нарын планнарны тургузуп билири. Темага дүүштүр бижимел дыңнадыг кылып билири.  Чогаалга хамаарышкан айтырыгларга ниити база бадыткалдарлыг харыылап билири. Чогаалды сайгарары
	Сарыг-оол С.А. «Аңгыр-оолдун тоожузу»  (шилилгелиг эгелери)	6	Тыва литературада С. А. Сарыг-оолдун «Аңгыр-оолдун тоожузу» деп чогаалының ужур-утказы болгаш туружун тодарадыры. Чогаалда болушкуннарның болгаш маадырларның төөгү-биле холбаалыын илередири. Романда ёзу-чаңчылдарның, чүдүлге-сүзүглелдин маадырның кижиге болуп хевирлеттинеринге салдарын тодарадып билири. Чогаалга хамаарыштыр бөдүүн болгаш нарын план, ужурутказынга хамаарыштыр айтырыгларны тургузуп билири. Чогаалчының номнарының делгелгези-биле таныжылга

Россия чоннарының литературазы.  Делегей литературазы	Элляй С. Р.  «Экии, тыва чонум!»	1	С. Р. Элляйның чогаадыкчы намда ры-биле таныжылга. Чогаалда ниити болгаш национал онзагай деп билиишкин-биле таныжылга. Россия чоннарының чечен чогаалының жанр болгаш утка-хөөн талазы-биле онзагайынга хамаарыштыр бодунуң хамаарылгазын илередип өөренири.  Лириктиг маадырның чогаалдың ужур-утказын көргүзеринге салдарын илередири. Шүлүктү сайгарары
Проза	Хөвеңмей Б. Д.	1	Чечен чугааның темазын, идеялиг утказын тодарадып билири. Кол маадырның омур-хевириниң болгаш дылдың уран аргаларының чогаал идеязын илередиригге

	«Чүү болганыл?»		салдарын тодарадыры. Чогаалды сайгарары
<b>Угаан болгаш сеткил</b>			
Проза	Сарыг-оол С. А.  «Соругга»  Чогаал теориязы: чечен чугаа	3	Чечен чугааның темазын болгаш идеязын, бойдус биле кижиниң аразында харылзаалыын тодарадыры.  Кол маадыр Дукарның, ооң психологтуг байдалын тодарадып, аңаа характеристика бээри. Дылдың чурумалдыг аргаларының салдарын илередип билири.  Чогаалдың адының ужур-утказын, детальдарны көргүскениниң салдарын тодарадыры.  Чечен чугааның сюжедин, ында көдүртүнген чидиг айтырыгларны тодарадып билири
	Сувакпит О. Ө.  «Ыылар»	2	Шүлүктүң темазын болгаш идеязын тодарадыры. Бойдус камгалалының темазын чогаалда чырытканының онзагайын илередип, шүлүктү сайгарары.  Аянынг номчулга. Лириктиг чогаал сайгарылгазы.  Бойдус камгалалынга хамаарышкан төлевилелди бот-тускайлаң тургузуп билири

	Кудажы К.-Э. К. «Кызыл-Бөрттүг»	4	<p>Чогаалда тоожуушкун аянының онзагайын илередип билири. Чурттуң төөгүзүнүң чидиг айтырыгларын болгаш чоннуң сорук-күзелин чүруурда, кол маадырның болгаш ийиги черге маадырларның овор-хевириң дамчыштыр көргүскени. Кол маадыр, ооң овор-хевириңде таарымчалыг талалары.</p> <p>Дылдың чурумалдыг аргаларын, чогаалдың бижиттинген онзагайын илередип билири.</p> <p>Өөрөнгөн чогаалыңга даянып, чараш мөзү-шынар болгаш сагыш-сеткил үнезинге хамаарыштыр бодунуң бодалын илередип билири</p>
	Суваң Ш. М. «Чээн оол»	1	<p>Кол маадыр – бичии оолдуң психологтуг байдалын, аажы-чаңын тода чүруурда, авторнуң туружун тодарадып билири. Оолдуң психологтуг байдалын дылдың чурумалдыг аргаларын дамчыштыр илереткениниң онзагайын тодарадыры.</p> <p>Маадырларның сагыш-сеткил байдалын чүраанының онзагайы. Мөзү-шынар темазының чидиг айтырыгларын дылдың чурумалдыг аргалары база дээштиг аргалар дузазы-биле чырытканын тодаргайлап билири</p>

#### Чечен чогаал делегейинде мөңгө темалар

Проза	<p>Пюрбю С. Б. «Эргеппей дугайында тоожу»</p> <p>Чогаал теориязы. Тоожу дугайында билиг</p>	4	<p>Чогаалдың төөгүлүг үндезинин тургузуп билири. Чогаал маа-дырларыңга болгаш болуушкуннарга авторнуң хамаарылгазын илередип билири. Кол маадырның оворхевириңге үнелел берип, ооң өскелерге бот-башкарнып өөре-нириңге кижизидикчи салдарын тодарадып билири.</p> <p>Тоожу – эпиктиг калбак чогаал жанры деп билиишкинни тодарадып билири. Тоожу болгаш чечен чугааның ылгалын тайылбырлап билири</p>
-------	---	---	--

	Саган-оол О. К. «Найырал»	2	<p>Чогаалдың темазын болгаш кол бодалын тодарадып билири.</p> <p>«Найырал» деп чечен чугааның амыдыралчы үндезиннерин, кол маадырның иштики делегейиниң (психологиязының) болгаш аажы-чаңының өскерлиринге салдарлыын илередип билири.</p> <p>Номчаан чүүлүнге чоок кылдыр эдерти чугаалаары (Адар-оол болгаш Марусяның аян-чоруу, бойдустуң берге байдалдарының үезинде боттарын алдынып билири). Найырал темазын чураанын ажыдып, сайгарып билири</p>
	Кудажы К.-Э. К. «Сарыг-оолдуң плантациязы» Чогаал теориязы. Композиция болгаш сюжет дугайында билиг	2	<p>Чечен чогаалдың темазын болгаш кол бодалын тодарадып, чогаалда пейзажтың салдарын билири. Маадырларның омур-хевиринге үнелел берип, чечен чугааның дылының онзагайын сайгарып билири.</p> <p>Литература-теориялыг кол терминнер, билиишкиннер-биле таныжып, сайгарылгага ажыглап билири</p>
	Доржу М. Б. «Дайынныг кино көргөш...»	1	<p>Чогаал сайгарылгазынга идепкейлиг киржири.</p> <p>Матрэнаның омур-хевиринге даянып, дайын темазын тодаргай илередип билири.</p> <p>Салгалдар аразының харылзаалыын чогаал сөзүглелинден ажыдып шыдаары. Орус херээжен маадыр Матрёнага авторнуң хамаарылгазын бодунуң билип турарыбиле илередип билири</p>
	Иргит И. Б. «Эргим Уля угбай»	1	<p>Чогаалчы И. Иргиттиң чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы-биле каксы таныжары.</p> <p>Чогаалдың темазын болгаш идеязын тодарадып билири. Өөрөнгөн литературатеориялыг терминнер, билиишкиннерге даянып, сайгарылга күүседип билири.</p> <p>Бердинген темага чогаадыг бижип билири.</p>

Поэтиктиг одуруглар ...			
Поэзия	Пюрбю С. Б. «Төрээн дылымга»	1	<p>Лириктиг чогаалды аянный номчуп билири. Чогаалдың темазын болгаш кол бодалын тодарадып билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының чогаалдың идеязын илередиринге салдарлыын сайгарып билири.</p> <p>Төрээн дылын өөренириниң чугулазын билип турары-биле бадыткалдыг чижектерлиг илередип билири</p>
	<p>Даржай А. А. «Авамга»</p> <p>Чогаал теориязы. Шүлүк дугайында билиг</p>	2	<p>Шүлүктүң темазын болгаш идеязын тодарадыры. Ава кижиниң овурун тускай чуруп илереткенин тодарадып билири. Аваның өг-бүледе, ниитилелде ажык-дузазының дугайында угаап бодап, чогаалга даянып, сайгарып билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының чогаалда илереп келгенин, оларның тема, идея ажыдарынга салдарлыын сайгарып билири.</p> <p>Өөрөнгөн литература-теориялыг терминнер: шүлүк, аян, хемчээл болгаш өске-даа билиишкиннерге даянып, сайгарылга күүседип билири. Шээжи-биле аянный номчууру</p>
	<p>Күжүгет М. А.</p> <p>«Бак сагыш башка халдаар»</p>	2	<p>Кижилерниң аажы-чаңында үнелиг болгаш күзенчиг эвес чүүлдерни номчаан чогаалында илереттингенин бодунуң туружу-биле тодаргайлап билири.</p> <p>Чогаалдың темазын болгаш идеязын тодарадыры. Шүлүктүң кижизи-дикчи талазының онзагай күштүүн тыва улустуң үлегер домаа болгаш дылдың чурумалдыг аргалары-биле бадыткап илередип билири.</p> <p>Чогаалдың адының символиктиг утказын, улустуң аас чогаалы-биле харылзаалыын илередип билири</p>

	Лудуп Р. Д. «Чавыс-чавыс көжүп чоруур булуттарлыг»	1	Шүлүктүң сайгарылгазын, түр-гузуунуң болгаш бижиттингениниң онзагайын сайгарып билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының идея тодарадырынга оворлуг салдарлыын
--	--	---	---

			сайгарып билер.
--	--	--	-----------------

**Бодуңарның төөгүңер өөрениңер**

Поэзия	Сарыг-оол С.А. «Алдан-маадыр»	1	Чогаалдың темазын болгаш идеязын төрөөн черниң төөгүзү-биле холбаштырып, тодарадып билири. Чогаалды шээжи-биле аянныг номчууру. Чогаал маадырларының амыдыралын уран чүүлдүң өске хевирлери-биле холбаштырып тайылбырлап билири. Чоннуң коргуш чок маадырларының дугайында чогаалдың төөгүлүг үндезинни
	Лудуп Р. Д. «Улаастайга»	1	Шүлүктүң төөгү-биле холбаалы. Дылдың чурумалдыг аргаларының идея, тема илередиринге салдарлыын сайгарып билири. Чогаалдың мөзү-шынар айтырыын көдүреринге чугулазын бадыткалдыг чижектербиле илередип билири. Чогаалды аянныг номчууру
Проза	Бадра И. У. «Ужудукчу Кидиспей» («Ужудукчу Кидиспей» деп романдан үзүндү)	3	Чогаалдың төөгүлүг үндезинниин тодарадып билири. Тываның бирги ужудукчузу Чооду Кидиспей дугайында амыдырал-биле холбаштырып тайылбырлап сай-гарары. Номчаан чогаалыга хамаарыштыр долу сайгарылгалыг чугааны кылып билири

Поэзия	Сувакпит О. Ө. «Сат Бүрзеккей дугайында баллада»	1	Чогаалдың темазын болгаш идеясын тодарадыры. Хамааты туруш хевирлээринге чогаалдың бижиттинген аянының онзагайын илередип билири. Тыва эки турачы дайынчыларның маадырлыг чоруу, оларның дидим, коргуш чогуу бадыткалдыг чогаалдар-биле холбаштыр сайгарып билири. Дылдың чурумалдыг аргаларына даянып, маадырларның омур-хевирин сайгарып билири. Сат Бүрзеккей дугайында немелде медээ чыып, төлевилел тургузары.  Чогаалды аянынг номчууру
Драматургия	Кудажы К.-Э.К. «Он бир» Чогаал теориязы. Ши чогаалының дугайында билиг	3	Тема болгаш идеяны илередип билири. Чогаалды рольдап аянынг номчууру. Хамааты туруш хевирлээринге база мөзү-шынар айтырыын сайгарарына чогаалдың кижизидикчи салдарын бадыткалдыг чижектерлиг сайгарып билири.  Ши чогаалының онзагай талаларын, жанрга хамаарышкан тускай терминнерни билири. Кол болгаш ийиги чергелиг маадырларга тус-тус үнелел берип, сайгарылгалыг чугааны чорудуп билири
Класстан дашкаар номчулга	Даржай А. А. «Ровнога төрүттүнген шүлүктөр»	1	Чогаалда болушкунга хамаарыштыр авторнуң сагыш-сеткил илерээшкинин, туружун илередип билири. Тема болгаш идея илередири, шүлүктүң адының онзагайын тодарадып, шүлүктү сайгарып билири. Уран чүүлдүң өске хевирлеринде дайын темазын көргүскенин деңнеп сайгарары
Шүптү:		68 ш.	

**Календарь-тематиктиг план**

№	Кичээлдин темазы	Шагы	Эрттирер хүнү	
			План	Факт
1	«Чогаал делегейинче аян-чоруктарның уламчызы»	1	05.09	
	<b>Чеченнернин сөнү</b>			
2	Маадырлык тоол «Танаа-Херел»	1	07.09	
3	Маадырлык тоолдун ужур-утказының онзагайы. Темазы болгаш идеялиг уткалыы. Маадырларның аажы-чаңынга болгаш хөделиишкиннеринге үнелел бээри.	1	12.09	
4	«Национал аажы-чаң» деп терминге хамаарыштыр бодунуң бодалын илередип билири. Шаң-Хаанга болгаш Шулбус-Хаанга деңнелгелиг үнелелди бээри. Маадырлык тоолду сайгарып өөренири.	1	14.09	
5	Бокту-Кириш, Бора-Шээлей	1	19.09	
6	«Бокту-Кириш, Бора-Шээлей» деп маадырлык тоолдун тыва уран чүүлдүң хевирлеринде салдарын илередип билири.	1	21.09	
7	Маадырлык тоолдарда эрес-дидим хөделиишкиннерни колдады чурууру дег, кол кыс маадырның овурун-эрес-дидимин ажыдып билири	1	26.09	
8	Маадырлык тоолдарның (эпостуң) тема болгаш идеязын тодарадып билири.	1	28.09	
9	Маадырлык тоолдар (эпос) дугайында билиг	1	03.10	
	<b>Аас чогаалының салдары-биле</b>			
10	В.Серен-оол «Каң-кыс»	1	05.10	

11	М.Кенин-Лопсан «Хайыралыг Калчан-Шилги» «Холу чадагай ирей», «Шоодайлаткан кулун», Аяк сүттүң ачызы»	1	10.10	
12	«Чарлыышкын», «Хол дээрбези» «Кестирген пөш» «Бомбалаткан балыктар», «Пөш дөзүндө чыдын»	1	12.10	
13	«Кырганның читкени», «Эззиниң чагыы»	1	17.10	
14	Ч/с Чогаадыг «Аът – тыва кижиниң өннүү»	1	19.10	
	<b>Делегей чоннарының литературы</b>			
15	Дожоогийн Цэдэв «Улуг Гобиде өг» Чогаал теориязы. Чогаалдың темазы болгаш идеязы	1	24.10	
16	М.Доржу «Аас чогаалы»	1	26.10	
17	С.Тока «Араттың сөзү» деп романындан эгелер «Чаа ужуражышкыннар»	1	07.11	
18	«Кайнаар баарыл?», «Чер- бажыңга»	1	09.11	
19	Одаглар хып тур»	1	14.11	
20	С.Сарыг-оол «Аңгыр-оолдуң тоожузу» деп романдан эгелер «Дагаа чылдыг мен»	1	16.11	
21	«Шагаа»	1	21.11	
22	«Пөш бажыңга»	1	23.11	
23	«Пөш бажыңга»	1	28.11	
24	Тыва улустуң ёзу-чаңчылдары: амгы үе	1	30.11	
	<b>Россия чоннарының литературы</b>			
25	Элляй С. Р.«Экии, тыва чонум!»	1	05.12	
26	Хөвөңмей Б. Д. «Чүү болганыл?»	1	07.12	
	<b>Оожургал ок сагыш-сеткил...</b>			
27,28	Сарыг-оол С. А. «Соругга»	2	12.12 14.12	
29	Чогаал теориязы. чечен чугаа дугайында билиг	1	19.12	

30	О.Сувакпит «Ылар»	1	21.12	
31	Аянныг номчулга мөөрейи «Бойдус каазы»	1	26.12	
32, 33	К-Э. Кудажы «Кызыл-Бөрттүг» «Озалааш казанак», «Оспаксырак ашак»	2	28.12 09.01	
34	К-Э. Кудажы «Кызыл-Бөрттүг»Севи, «Изиг картошка», «Орус сугжу»	1	11.01	
35	К-Э. Кудажы «Кызыл-Бөрттүг» «Шуугайда үжүктөр», «Баштайгы онаалга», «Езулуг кижилер»	1	16.01	
36	Шангыр-оол Суван «Чээн оол»	1	18.01	
37, 38	С.Пюрбю «Эргеппей дугайында тоожу»	2	23.01 25.01	
39	Чогаал теориязы: тоожу дугайында билиг	1	30.01	
40, 41	О Саган-оол «Найырал»	2	01.02 06.02	
42	С.Сарыг-оол «Сарыг-оолдуң плантациязы»	1	08.02	
43	Чогаал теориязы: композиция болгаш сюжет дугайында билиг	1	13.02	
44	М.Доржу «Дайынныг кино көргөш...»	1	15.02	
45	И.Бадра «Эргим Уля угбай»	1	20.02	
	<b>Поэтиктиг одуруглар</b>			
46	С.Пюрбю «Төрээн дылымга»	1	22.02	
47	Төлөвилел: «Ыдыкшылдыг тыва дылым...»	1	27.02	
48	А.Даржай «Авамга»	1	29.02	
49	Чогаал теориязы: шүлүк дугайында билиг	1	05.03	
50	М.Күжүгет «Бак сагыш башка халдаар»	1	07.03	
51	Р.Лудуп «Чавыс-чавыс көжүп чоруур булуттарлыг»	1	12.03	
52	Төлөвилел: «Төрээн черим делгемнери»	1	14.03	
53	Кл.д.н. «Хуулгаазын хол-хавы»	1	19.03	

	<b>Төөгүнү коптарыңар</b>			
54	С. Сарыг-оол «Алдын-маадыр»	1	21.03	
55	«Эң-не сонуургаан кичээлим, темам...»	1	26.03	
56	Р.Лудуп «Улаастайга»	1	28.03	
57	Чогаадыг «Алдан маадырлар...»	1	09.04	
58	И.Бадра «Ужудукчу Кидиспей» тоожудан эгелер. «Ужар чүүл школазы»	1	11.04	
59	«Саян ажыр Тывазынче!», «Ужудукчулар сургуулу»	1	16.04	
60	«Сөөлгү хуннери, сөөлгү оруу...»	1	18.04	
61	И.Бадраның «Ужудукчу Кидиспей» деп тоожузунга түңнел кичээл	1	23.04	
62	О.Сувакпит «Сат Бүрзекей дугайында баллада»	1	25.04	
63	К-Э. Кудажы «Он бир»	1	30.04	
64	К-Э. Кудажы «Он бир»	1	02.05	
65	Чогаадыг «Тыва эки турачыларның маадырлыг чоруу утгундурбаан»	1	07.05	
66	Кл.д.н. «Чалыы салгал»	1	14.05	
67	Чогаал теориязы. Шии дугайында билиг	1	16.05	
68	Түңнел кичээл. Литературлуг байырлал «7 класстың чечен чогаал делегейинче аян-чорук»	1	21.05	

8 класс

Блок	Тема	Шак, айхүнү	Өөреникчилерниң күүседир ужурлуг кол-кол ажил-чорудулгазы
Кириилде	Чогаал дугайында сөс	1	<p>Кижиниң иштики делегейин база долгандыр делегейни шинчилээриниң уран аргазы – чечен чогаал, ол уран чүүлдүң бир хевири дээрзин илередири. Чечен чогаалдың кижиниң мөзү-шынарының, эстетиктиг көрүжүнүң хевирлеттинеринге, угаанбодалының делгемчииринге салдарын билири.</p> <p>Уран сөстүң мөзү-шынар, эстетиктиг көрүш, угаан-бодал сайзырадыр күштүг талаларын билири. Ниитилелдиң болгаш чогаалчының чогаадыкчы көрүжүнүң аразында харылзаалыын тодарадыры</p>
<b>Таңдым турда, таңдаш-ла мен</b>			
Поэзия	<p>Сарыг-оол С. А. «Улуг-Хемим»</p> <p>Чогаал теориязы:</p>	4	<p>Чогаалдың темазын болгаш идеязын тодарадыры. Лириктиг маадырның омур-хевири болгаш Улуг-Хемниң чурумалын көргүскениниң онзагайын сайгарып ажилдаары, оларның чогаал идеязын илередириинге салдарын тодарадыры.</p> <p>Шүлүглелдиң композициязы-биле ажилдаары.</p> <p>Лириктиг маадыр болгаш хем чурумалын өске чогаалчыларның ажилдарын деңней сайгарып ажилдап билири.</p> <p>Чогаалчының ажилдарында төрөөн чериниң төөгүзү, сайзыралы-биле холбаалыг</p>
	шүлүглел		онзагайын тодарадыры. Өөрөнгөн литература теориялыг терминер, билишкннерни билири.

			Чогаалды шээжи-биле аянныг номчууру
	Кюнзегеш Ю. Ш. «Дыт»	2	Дылдың чурумалдыг аргала-рының чогаалга салдарын тодаратпышаан, чогаал сайгарылгазын күүседире. Кижиге биле бойдустуң быжыг харылзаалыын, шүлүктүң философчу утказын билири. Лириктиг маадырның оворунга, ооң бот-хуунуң иштики чугаазынга үнелел бээри. Бодунуң билип турары-биле, мөзү-шынар, чарашты хүлээп алыр дугайында айтырыгларны сөзүглелден бадыткалдыг чижектерлиг илередип билири
	Кюнзегеш Ю.Ш. «Чөөн чүктүң кижизи мен»	2	«Чөөн чүк» деп билиишкинниң делгем утказын чогаалчының ажыглаанын тодарадып билири. Символиктиг оворларның ужур-утказын илередири. Шүлүктүң темазы болгаш идеязын тодарадырынга шүлүктүң бижиттинген аянының онзагайын, дылдың чурумалдыг аргаларының салдарлыын билири. Чогаалды шээжи-биле аянныг номчууру
Проза	Доржу М. Б. «Даг эзири»	1	Амыдыралдың үнезин илереткениниң онзагайын, чогаалда көдүртүнген чидиг айтырыгны чогаал сөзүглелинге даянып тодарадып билири. Новелланың темазын болгаш идеялиг ужур-утказын тодарадыры. Маадырларның, ачаның болгаш эзирниң овор-хевирлерин чергелештир сайгарып билири. Символиктиг оворларның ужур-утказын тодарадып билири. Улугларның өөредиглиг чагыгларын сактып ап, хүлээп билири. Тыва литературада новелла жанрының сайзыралынга чогаалчының үлүүн илередип билири

Поэзия	Сүрүң-оол С. С. «Ырла, Хемчик»	2	Чогаалды аянныг номчууру. Шүлүктүң темазы болгаш идеязын тодарадырынга авторнуң оворунуң салдарын тодарадып билири. Чогаалдың бижиттинген аянының онзагайын, дылдың чурумалдыг аргаларының идеялиг салдарлыын сайгарып билири
	Кенин-Лопсан М.Б. «Хүттүң ужары»	1	Шүлүктүң тургузуунуң онзагайын, уран чурумалдыг аргаларының дээштиин, идея ажыдарынга салдарлыын тодарадып билири. Лириктиг маадырның оворун база Хүт ужарының чылдың аңгы-аңгы үелеринде дылдың чурумалдыг аргалары-биле илереткенин тодарадып билири. Хүт чурумалын болгаш кижиниң иштики сеткилин деңнелгелиг сайгарып билири

Проза	Кудажы К-Э. К. «Таңды кежи»	4	Чечен чугааның темазын болгаш идеязын, ооң композициязын, дылдың чурумалдыг аргаларын ажыглаанының онзагайын идея ажыдарынга ажыглаанын тодарадып, сайгарып билири. Чолдак-Кадай болгаш Көк-Кадай кырган-авайларның өөредиглиг чугааларының чогаалдың идеялиг утказын, темазын ажыдарынга салдарлыын тодарадып билири. Маадырларның иштики делегейин чогаал сөзүглелинге даянып, ажыдып билири. Чоннуң ёзу-чаңчылдарын шиңгээдип, амыдыралга ажыглап чоруурунга, дириг амытаннарга хумагалыг болурунга кижизиттинери. Чогаалга план тургузуп билири база план ёзугаар эдерти чугаалап билири
	Байсалова З. С. «Тайга ээзи»	2	Чогаалдың аас чогаал-биле харылзаалыын, үндезинниин тодарадып билири. Сөзүглел-биле ханы ажылдап өөренири. Чогаал темазынга даянып, ханы, сайгарылгалыг угаап боданып чаңчыгары, бодалдарын хостуг илередип билири. Чагыг сөске даянып, философчу угаап боданырын сайзырадыры, аас чугаага бодалды бадыткалдыг, чиге чугаалап өөрениринге чаңчыгары. Тоожукчу маадыр болгаш «эр сөс» деп билиишкинни деңнелгелиг тайылбырлап билири. Чогаалдың дылы, авторнуң стили болгаш дылдың чурумалдыг аргаларының онзагайын тодарадыры

Поэзия	Намзырай З. А. «Дуруяалыг-Шөл»	1	Шүлүктү аянынг номчууру. Шүлүк чогаалының онзагайын сайгарып чаңчыгары. Идеяны илередириниң аргаларын билири. Чогаалдарны деңней сайгарып өөрениринге чаңчыгары. Дылдың чурумалдыг аргаларының чогаалдың идеязын илередиринге салдарлыын сайгарып билири. Аңгы-аңгы чогаалчыларның бойдус темазынга бижиттинген чогаалдарын сайгарарынга идепкейлиг киржири
<b>Тараам турда, тодуг-ла мен</b>			
Проза	Кудажы К-Э. К. «Тараа»	3	Чогаал адының, эпиграфтың идеялиг утка илередиринге салдарын сайгарып билири. Чогаал маадырларының аразында харылзаалар, чогаалда болуушкун, девискээр дугайында билигни шиңгээдип, бот-тускайлаң ажилдап билири. Суваңның овурхевирин то-дарадып, ада кижизидилге дугайында чугаа тургузуп билири. Найырал темазын чырытканын илередири. Сөс-биле ажилдап өөрениринге чаңчыктырары. Чогаалга план тургузуп, долу азы шилилгелиг сайгарылга кылыры. Аас, бижимел ажилдарны күүседип чаңчыгары
Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Неверов А. С. «Аъштыг-чемниг Ташкент хоорай» (6-гы класстан уланчызы)	1	Чогаалдың кижизидикчи сал-дарын тодарадып билири. Сөзүглелде кижилерниң шыдамык, турум, быжыг туруштуг, харыысалгалыг аажы-чаңныг болурун чырытканын тодарадыры. Чогаалчы дугайында медээлер-биле бот-тускайлаң таныжып билири. Мишка Додоновтуң овур-хевиринге үнелел бээри
Поэзия	А.Үержаа «Ажыл»	2	Шүлүктүң идеялиг утказын тодарадып, тургузуунуң онзагайын, бижиттинген аянын болгаш дылдың уран чурумалдыг аргаларының ажыглалын илередип билири. Сөс, ооң утказының ханы, делгемин илередип билири. Чогаалдың кижизидикчи салдарын сөзүглелге даянып, тодарадып билири. Чогаалчы дугайында медээлер чыып, бот-тускайлаң ажилдап билири. Авторнуң көрүжү, авторнуң туружу деп билиишкин-биле ажилдап өөренири.

			Угаабоданыышкынныг бижимел ажилды күүседип билири
Класстан дашкаар номчулга	Кудажы К-Э. К. «Кымыскаяк- тар»	1	Чогаалдың темазын болгаш идеязын тодарадыры. Дылдың чурумалдыг аргаларының чогаал идеязын илередиринге салдарлыын сайгарып билири
<b>Кижичурттуг, куш уялыг</b>			
Драматур- гия	Көк-оол В. Ш. «Самбажык»	5	В.Көк-оолдун чогаадыкчы ажил-херээ-биле таныжып, билип алыры. Чогаалда болуушкуннарның төөгүлүг үндезинниин тодарадып билири. Тывага аңгы демиселин, чоннуң коргуш чок маадырлыг чоруун шииде көргүскениниң онзагайын тодарадып билири. Маадырлар болгаш оларның иштики делегейи, улустуң аас чогаалы-биле харылзаалы деп билиишкиннерни сайгарып билири. Ши чогаалын рольдап номчурунун аянын шиңгээдип билири. Детальдарның, бойдус чурумалының чогаалдың идеялыг утказын көргүзеринге салдарын тодарадып билири. Ши жанрынга хамаарышкан теориялыг терминнер, билиишкиннерни билири. Чогаал маадырларынга аас, бижимел үнелел берип билири. Чечен чогаалдың сөзүглелинге даянып, чогаалдың идеялыг утказын, чогаалчының чечен көрүүшкүнүн уран чүүлдүн өске хевирлери-биле холбаштырып сайгарып билири
	Сарыг-оол С.А.	3	Номчаан чогаалының утказын, дылының чеченин, өске чогаалдар-биле ылгалдыг болгаш дөмей талаларын билири. Чогаалды кезектерге чарып, план тургузуп билири.

	«Чечен биле Белекмаа»  Чогаал теориязы. Ши дугайында билиг		<p>Жанр талазы-биле онзагайын илередип, либретто деп билиишкинни тайылбырлап билири.</p> <p>Дылдың чурумалдыг арга-ларының чогаалда салдарлыын, улустуң аас чогаалы-биле холбаалыын сайгарып билири.</p> <p>Чогаалды рольдарга хуваажып, аянынг номчууру. Чогаалдың утказынга дүүштүр диалог болгаш монолог чугааны тургузуп билири. Тыва улустуң чаңчылдарын көргүскениниң кижизидикчи дээштиин илередири.</p> <p>Р. Д. Кенденбильдин «Чечен биле Белекмаа» деп операзы-биле онлайн хевирге таныжары: <a href="https://vk.com/video-59838956_456239616">vk.com»video-59838956_456239616</a></p>
Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Шиллер Ф. И. «Кара сагыш болгаш ынакшыл»	1	<p>Шиллерниң чогаадыкчы ажил-чорудулгазы-биле таныжары. Шииниң темазын, идеязын тодарадып билири.</p> <p>Чогаалдың сюжедин аас-биле дамчыдып билири (план ёзугаар долу азы шилилгелиг). Чогаал сюжединиң төөгү-биле харылзаалыын тодарадып, тыва чогаал-биле деңней сайгарып билири. Библиотека болгаш Интернет-курлавырлар-биле ажилдап билири</p>
Поэзия	А.Үржаа «Үш чүс харлыг кырган кускуннуң чагыы»	2	<p>Авторнуң чогаадыкчы намдары-биле делгем таныжары.</p> <p>Чогаалдың аас чогаалы-биле холбаазын илередири. Кускуннуң символиктиг овурун чогаалда ажыглаанының онзагайын билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының чогаалдың тема болгаш идея илередиринге салдарлыын сайгарып билири.</p> <p>Философчу уткалыг чогаалдың кол бодалын бадыткалдыг чижектерлиг илередип өөренири. Чогаалда көдүртүнген чидиг айтырыгны, чагыг бүрүзүнүң символиктиг утказын тодарадып билири.</p> <p>Чогаалчының хууда чогаадыкчы стилин бадыткалдыг чижектер-биле тодарадып билири</p>

Класстан дашкаар номчулга	Өлчей-оол М. К. «Телевир»	2	Чечен чугааның темазын болгаш идеязын тодарадыры. Чогаалда мөзү-шынар айтырынын көдүргени болгаш ону номчукчуга таныштырганының онзагайын сайгарып билири
Проза	М. Б. Ховалыг «Ыдыктаан түк» Чогаал теориязы. Барымдаалыг чогаалдар	3	Тоожунуң идеялиг утказының ханызын, темазының чугулазын илередип билири. Чогаалдың жанрының онзагайын бадыткалдыг чижектер-биле тодарадып билири. Чогаалды төөгүлүг хүннер-биле холбаштырып тайылбырлап билири. Ыдыктыг Далай-лама XIV башкының чагыгларын делгем угаап билири.

			Тыва литературада барымдаалыг чогаалдар-биле таныжылга
Класстан дашкаар номчулга	Дики Церинг «Мээң оглум Далай-лама»	2	Очулга чогаалдар-биле таныжылга. Кол маадырларның омур-хевиринге үнелел бээри. Делегейниң чоннарының мөзү-шынар кижизидилгезинге, иштики сагыш-сеткил хевирлээринге, делегей чергелиг чидиг айтырыглар: тайбың чорук, бойдус камгалалы дээш о.ө. XIV Далай-лама башкының салдарлыын тайылбырлап билири. Библиотека болгаш Интернет-курлавырлар-биле ажылдап билири
<b>Авай, авай, авайымны</b>			
Поэзия	Сарыг-оол С.А. «Херээжен»	1	Чечен чугааның темазын болгаш идеязын тодарадыры. Авторнуң туружун, бодалын, сагыш-сеткилин тодарадып билири. Шүлүктүң тургузуунуң онзагайын тодарадыры, чоннуң ырызы бооп чоруурун билири. Аңгы-аңгы чечен чогаалдарда болгаш уран чүлдүң өске хевирлеринде ава дугайында теманы чырыдып чоруурунуң чоок, онзагай талаларын илередип билири. Шүлүктү аянныг номчууру, ырлап күүседире

Поэзия	Сарыг-оол С. А. «Авамның ынак оглу»	1	Шүлүктүң темазын болгаш идеязын тодарадыры. Орус, тыва чоннар аразында найырал темазын ажытканының, чогаалдың бижиттинген аянын, дылын бот-хуузунда азы демнежип сайгарып билири. Кол маадырларның омур-хевиринге үнелел бээри. Чогаалда портрет, детальдарның идеялиг утка илередиринге үжур-утказын илередип билири. Шүлүктүң композициязының онзагайын сайгарып билири. Шүлүктү шээжи-биле аяанныг номчууру
Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Пушкин А.С. «Тураскаал»	1	Лириктиг чогаалды сайгарып билири. Шүлүкчү болгаш шүлүк деп темага хамаарыштыр бодунуң бодалдарын илередип билири. <i>Шүлүкчүнүң туружу, сөстүң күжү болгаш уран чечен чогаалдың дээштии</i> деп би-лиишкиннерни сайгарып билири. Тыва дылче очулгада дылдың чурумалдыг аргаларының тема болгаш идея илередиринге салдарлыын сайгарып билири
Проза	Танова Е.Т. «Иениң салым-хуузу» (тоожудан үзүндү)	3	Салым-чаяанныг херээжен чогаалчы Е.Т. Танованың чогаадыкчы ажил-херээ-биле таныжылга. Чогаалдың жанрын тодарадыры. Чогаалга план тургузуп билири, цитаталар ушта бижиири. Тайылбырлыг номчулганы күүседире. «Талантылыг ада-ие – талантылыг ажы-төл» деп темалыг ажык чугаага киржилгелии. Эпистолярлыг жанр деп билиишкин-биле таныжылга. Чечен чогаал болгаш уран
			чүүлдүң өске хевирлери деп теманы тодарадып билири

Поэзия	Даржай А.А. «Авамга чечээм» Боодал сонет	1	А.А. Даржайның тыва литературада үнүн тодарадып билири. Ава дугайында теманы чырытканының онзагайын илередип билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының чогаалдың идеязын илередиринге салдарлыын сайгарып билири. Сонет жанрының чечен чогаалдың өске хевирлеринден ылгап билири. Чечен чогаалдың кижизидилгелиг салдарлыын бадыткалдыг чижектерлиг сайгарып билири
Проза	Дуюнгар М. М. «Авамның тону»	2	Чогаалдың адының символиктиг үжур-утказын тайылбырлап билири. Мөзү-шынар болгаш ниитилелде социал теманы чырыдарынга чогаалдың онзагай талаларын илередип билири. Идейлиг утка илередиринге портрет, деталь болгаш дылының уран чурумалдыг аргаларының салдарын билири. Чогаалда ханы, философчу утканы шиңгээдири, сайгарып билири. Бодалдарын дыңнакчыга чедингир, дес-дараалашкак, билдингир, тода чугаалап билири
Поэзия	Намзырай З. А. «Авам мени манап оرار»	1	Шүлүктүң темазын болгаш идеязын сөзүглелге даянып тодарадып билири, шүлүк чогаалын сайгарары. Өөрөнгөн чогаалдарының ниити болгаш ылгалдыг талалары, онзагайынга хамаарыштыр бот-тускайлаң түңнел үндүрүп билири. Шүлүктү аянынг номчууру
<b>Кижиг болуру чажындан</b>			
Проза	Куулар Ч.Ч. «Шораан»	5	Мөзү-шынар болгаш ниитилелде социал теманы чырыдарынга авторнуң үлүг-хуузун илередип, чогаал сөзүглелинге даянып, сайгарып билири. Тоожунуң бижиттинген төөгүзүн, кол маадырның прототивиниң, ооң амыдыралчуртталгазының дугайын билири. Маадырның иштики делегейин илередиринге детальдарның, бойдус чурумалының база өөредилгеге, чараш чүүлге хандыкшылының кижизидикчи салдарлыын тодарадып билири. Тыва чоннуң амыдырал дугайында философчу бодалдарының тодарап кээрин билири. Сюжет болгаш композицияны сайгарып билири

	Чамыян К. Д. «Ханы дазыл»	4	Тоожунуң сюжет болгаш композициязын сайгарып билири. Чогаалда көдүртүнгөн айтырыгга авторнуң туружун илередип билири. Ниитилелде элээдилер болгаш адаиелер аразында мөзү-шынар айтырыгларының чидиг талаларын илереткениниң чугулазын билип, боттарының хире-шаа-биле сайгарары.
			Кол маадырның иштики делегейин ажыдарынга детальдарның, бойдус чуру-малының салдарын тодарадып билири
Класстан дашкаар номчулга	Ооржак Л. Х. «Өңнүг кижи»	1	Чечен чугааның темазын болгаш идеязын тодарадыры. Мөзү-шынар болгаш ниитилелде социал теманы чырыдарынга чогаалдың онзагай талаларын илередип билири. Монолог чугааның, портрет, деталь болгаш дылының уран чурумалдыг аргаларының чогаалда ханы, философчу утканы илередиринге салдарын билири. Ава болгаш ажы-төл темазын, кижилер аразында харылзааларны көргүскениниң кижизидикчи салдарын сайгарып билири
Поэзия	Ховалыг А. Х-О. «Үш үне»	1	Шүлүктүң адының символиктиг утказын сайгарып билири. Чогаалда авторнуң туружун: төрөөн черинге, чонунга база ие дылынга ынакшылын илередип билири
Класстан дашкаар номчулга	Гамзатов Р.Г. «Дыл»	1	Расул Гамзатовтуң «Мой Дагестан» деп ному-биле таныжары. Шүлүктүң тема болгаш идеязын тодарадып билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының чогаалдың идеязын илередиринге салдарлыын сайгарып билири
Катаптааш- кын	Түңнел кичээл. СТМ (сагынгырлар, тывынгырлар маргылдаазы)	1	Аудио болгаш видео хевирлерде чогаалдарны сонуургап, дыңнап, сайгарып билер. Чыл дургузунда өөрөнгөн билиин камгалап билири. Катаптаашкын, янзы-бүрү үндезиннерден видео-материалдар көөрү. Бодунуң чогаадыкчы, улус-биле харылзажыр болгаш оон-даа өске арга, мергежилин сайзырадып, чөптүг ажыглап билири. Бодунуң болгаш эштериниң билиин үнелеп билири. Чогаал номчуурунга сонуургалды.

			Интернет четкизинде медээ-лерин сонуургаары: URL: <a href="http://tuvancenter.com/o-nas/">http://tuvancenter.com/o-nas/</a>
		Шупту: 68 ч.	

№	Кичээлдің планы	Шагы	Эрттирген хуну	
			План езугаар	Факт езугаар
1	Кирилде кичээл. Чогаал дугайында сөс	1	05.09	
<b>Тандым турда, тандаш-ла мен</b>				
2	Сарыг-оол С. А. «Улуг-Хемим». Шүлүглеледің темазы болгаш идеялиг утказы	1	07.09	
3	«Улуг-Хемим» деп шүлүглелде пейзаж аргазын ажыглааны	1	12.09	
4	Улуг-Хемим» деп шүлүглелдин шүлүк тургузуу болгаш уран-чечени	1	14.09	
5	Чогаал теориязы: шүлүглел	1	19.09	
6	Кюнзегеш Ю. Ш. «Дыт»	1	21.09	
7, 8	Кюнзегеш Ю.Ш. «Чөөн чүктүң кижизи мен»	2	26.09 28.09	
9	Доржу М. Б. «Даг эзири»	1	03.10	

10	Сүрүң-оол С. С. «Ырла, Хемчик»	1	05.10	
11	Кенин-Лопсан М.Б. «Хүттүн ужары»	1	10.10	
12, 13	Кудажы К-Э. К. «Таңды кежии»	2	12.10 17.10	
14	Байсалова З. С. «Тайга ээзи». Чогаалдың аас чогаалы-биле харылзаалы.	1	19.10	
15	Чогаалдың дылы, авторнун стили болгаш дылдың чурумалдыг аргаларының онзагайы	1	24.10	
16	Намзырай З. А. «Дуруяалыг-Шөл»	1	26.10	
<b>Тараам турда, тодуг-ла мен</b>				
17	Кудажы К-Э. К. «Тараа». Чогаал адының, эпиграфтың идеялиг утка илередиринге салдары	1	07.11	
18	Кудажы К-Э. К. «Тараа». Чогаал маадырларының аразында харылзаалар, чогаалда болуушкун, девискээр.	1	09.11	
19	Кудажы К-Э. К. «Тараа». Найырал темазын чырытканы	1	14.11	
20	Чс Чогаадыг «Тараа – амыдыралдың дөзү»	1	16.11	
21	Неверов А. С. «Аыштыг-чемниг Ташкент хоорай» (6-гы класстан уланчызы)	1	21.11	
22	А.Үержаа «Ажыл»	1	23.11	
23	Кл.д.н. Кудажы К-Э. К. «Кымыскаяктар»	1	28.11	
<b>Кижичурттуг, куш уялыг</b>				
24	Көк-оол В. Ш. «Самбажык». Шииниң бижиттинген төөгүзү.	1	30.11	
25	Көк-оол В. Ш. «Самбажык». Тывага аңгы демиселин, чоннун коргуш чок маадырлыг чоруун шииде көргүскениниң онзагайы	1	05.12	
26	Көк-оол В. Ш. «Самбажык». Көжегелернин сайгарылгазы	1	07.12	
27	Көк-оол В. Ш. «Самбажык». Көжегелернин сайгарылгазы	1	12.12	

28	Маадырлар болгаш оларның иштики делегейи, улустан аас чогаалы-биле харылзаалы	1	14.12	
29	Көк-оол В. Ш. «Самбажык». Чогаалдың тема, идеязы, уран-чечени	1	19.12	
30	Чогаадыг «Алдан-маадырлар – бистин хосталгага ынак маадырларывыс»	1	21.12	
31, 32	Сарыг-оол С.А. «Чечен биле Белекмаа»	2	26.12 28.12	
33	Чогаал теориязы. Шии дугайында билиг	1	09.01	
34	Шиллер Ф. И. «Кара сагыш болгаш ынакшыл»	1	11.01	
35, 36	А.Үержаа «Үш чүс харлыг кырган кускуннуң чагыы»	2	16.01 18.01	
37	Кл.д.н. Өлчей-оол М. К. «Төлөвир»	1	23.01	
38	Кл.д.н. Өлчей-оол М. К. «Төлөвир». Чечен чугааның сайгарылгазы	1	25.01	
39	М. Б. Ховалыг – чогаалчы, альпинист. «Ыдыктаан тук» - публицистиг чогаал.	1	30.01	
40	М. Б. Ховалыг «Ыдыктаан тук»	1	01.02	
41	Чогаал теориязы. Барымдаалыг чогаалдар	1	06.02	
42, 43	Кл.д.н. Дики Церинг «Мээң оглум Далай- лама»	2	08.02 13.02	
44	Сарыг-оол С.А. «Херээжен»	1	15.02	
45	Сарыг-оол С. А. «Авамның ынак оглу»	1	20.02	
46	Пушкин А.С. «Тураскаал»	1	22.02	
47	Танова Е.Т. «Иениң салым-хуузу» (тоожудан үзүндү). Салым-чаяанныг херээжен чогаалчы Е.Т. Танованың чогаадыкчы ажыл-херээ.	1	27.02	
48	Танова Е.Т. «Иениң салым-хуузу». Эгелернин сайгарылгазы	1	29.02	
49	Танова Е.Т. «Иениң салым-хуузу». «Талантылыг ада-ие – талантылыг ажы-төл» деп темалыг ажык чугаа	1	05.03	

50	Чогаадыг «Надя – салым-чаяанныг чурукчу»	1	07.03	
51	Даржай А.А. «Авамга чечээм» Боодал сонет	1	12.03	
52	Дуюнгар М. М. «Авамның тону»	1	14.03	
53	Намзырай З. А. «Авам мени манап орап»	1	19.03	
54	Ава дугайында чогаалдарга тураскааткан аяанныг номчулга кичээли	1	21.03	
<b>Кижиг болуру чажындан</b>				
55	Куулар Ч.Ч. «Шораан». Тоожунуң бижиттингени, кол маадырның прототиви	1	26.03	
56	Куулар Ч.Ч. «Шораан». Кол утказын тодарадыры	1	28.03	
57	Куулар Ч.Ч. «Шораан». Овур-хевирлернин сайгарылгазы	1	09.04	
58	Маадырның иштики делегейин илередиринге детальдарның, бойдус чурумалының база өөредилгеге, чараш чүүлге хандыкшылының кижизидикчи салдарлыгы	1	11.04	
59	Куулар Ч.Ч. «Шораан». Тема, идеязы болгаш дылынын онзагайы	1	16.04	
60	Чамыян К. Д. «Ханы дазыл». Чогаалчынын кыска намдары	1	18.04	
61	Чамыян К. Д. «Ханы дазыл». Эгелернин номчулгазы	1	23.04	
62	Чамыян К. Д. «Ханы дазыл». Утказынын сайгарылгазы	1	25.04	
63	Чамыян К. Д. «Ханы дазыл». Овур-хевирлери.	1	30.04	
64	Чогаадыг «Башкы – амыдыралдың шын оруунче айтыкчызы»	1	02.05	
65	Ооржак Л. Х. «Өңнүг кижиг»	1	07.05	
66	Ховалыг А. Х-О. «Үш үне»	1	14.05	
67	Гамзатов Р.Г. «Дыл»	1	16.05	
68	Түннел кичээл. СТМ (сагынгырлар, тывынгырлар маргылдаазы)	1	21.05	

## 9 КЛАСС

Блок	Тема	Шак, хуу-саа	Өөреникчилерниң күүседир уjurлуг кол-кол ажил-чорудулгазы
Кирилде	Чечен чогаалдың сайзыралының оруу	1	<p>Тыва литератураның тыптып, сайзырап келген оруун шиңгээдири. Баштайгы тыва чогаалдар, оларның бижиттинген онзагайларын билири. Ниити медээден чугула бодалдарны ылгап, демдегеп билири. Башкызы, эш-өөрү-биле аас чугаага киржип, айтырылларга тода харыылап билири.</p> <p>Литератураның сорулгазын билир, тыва литератураның үндезилекчилериниң чечен чогаалдың сайзыраарына салдарлыын билири.</p> <p>Литературлуг терминнер: литературлуг маадыр, омур-хевир, тема, идея болгаш чечен чогаалда көдүртүнген чидиг айтырыллар, тыва литератураның сайзырап келген оруктары дээш о.ө. билишкннерниң уjur-утказын билири</p>
<b>Мөңгө даштың сырыны</b>			
Эрте-бурунгу тураскаалдар	Бурунгу бижимел тураскаалдар «Күлтегин» (Культегинге тураскааткан биче бижик)	2	<p>Орхон-енисей бижиктери төөгү, дыл база чогаал сайзыралының чажыттарын шыгжаан делегей чергелиг үнелиг чүүл дээрзин медереп билири. Бурунгу бижимел тураскаалдар, «Күлтегин» деп чогаалда девискээр, омур-хевирлер дугайында сайгарып билири. Тоожушкун кезектерин тодарадып билир. Төрээн черинге ынакшылды, шынчы чорукту көргүскени.</p> <p>Көжээде бижимелдерни сайгарып өөренириниң эге билиглерин шиңгээдири. Эртебурунгу бижиктерде чечен үе, чечен девискээр онзагайларын тывары</p>

	«Означенное суурдан тывылган тураскаал»	1	Чечен чогаалды сеткил-хайнышкынныг хүлээп, аянныг номчулганың негелделерин сагып номчууру. Чогаалдың бижиттинген аянының онзагайын, идеялиг утказын сайгарып билири. Чогаалдың очулгазында дылдың чурумалдыг аргаларын тодарадып билири. Сайгарылгалыг чүүлдер-биле ажылдап билири
--	---	---	--

Поэзия	Кюнзегеш Ю. Ш. «Көк-Эл»	1	Баллада жанрының компо-зициязының онзагайын тодарадып билири. Тема, идея болгаш сюжеттиң онзагайын, дылдың чурумалдыг аргаларының ажыглалын илередип билири. Чогаалга план тургузуп, эдerti чугаалаары. Көк-Элдиң оворунуң символиктиг оворхевирин тургузары. Бижимел ажылдарның янзы-бүрү хевирлерин күүседире
	Кюнзегеш Ю. Ш. «Багырның хылыжы»	2	Чогаалдың тема, идеязын то-дарадыр үндезинни илередип билири. Дылдың чурумалдыг аргаларының ажыглалын илередире. Детальдың символиктиг утка илередип турарын тодарадыры. Немелде материалдар-биле ажылдап билири
	Даржай А. А. «Бурунгунуң изи-биле»	1	Чогаалдың тема, идеязын тодарадып билири. Чогаалдың адының символиктиг утказын тодарадыры. Авторнуң туружун тодарадыры. Чогаалдың идеялиг утказын шиңгээдип алырынга үлегер домактарның, чечен сөстөрниң салдарын билири. Ботхуузунуң бодалдарын аас, бижимел логиктиг шын илередире
	Иргит И. Б. «Көжээ дажы»	1	Шүлүктүң идеялиг ужуру-утказын, хамааты пафосту тодарадыры. Мөзү-шынар айтырыының философчу утказын тайылбырлаары. Чагыг мотивин илереткениниң онзагайын, чогаалдың дылының онзагайын тодарадып, ужуру-утказын сайгарып шыдаары. Авторнуң туружун лириктиг маадырның оворунга даянып илередире
Класстан дашкаар номчулга	Мижит Э. Б. «Кыйгы»	1	Чогаалдың тема, идеязын үе, девискээр, шимчээшкин дузазы-биле тодарадыры. «Шүлүк-боданышкын» деп терминни чогаал сөзүглелинге даянып тодарадыры. Тоожукчу маадырның оворун, аажы-чаңын тайылбыр номчулгага илередип билири. Бодунуң бодалын сөзүглелдерге даянып, аас болгаш бижимел илередире

<b>Таңды, Саян ийи сынның аразына</b>			
Проза	Тока С. К. «Каргыга чорааным»  Чогаал теориязы.	3	<p>Тыва литературада очерк жанрын сайзырадырынга чогаалчының салдарын тодарадып билири. Чогаалдың кол болгаш иштики темаларын тодарадып билири. Тоожукчу маадырның омур-хевиринге үнелел бээри, тодаргай үени чогаалда чураанының онзагайын илередири. Дылдың чурумалдыг аргаларының онзагайын тодарадыры. Бжимел ажилдарны күүседип билири.</p> <p>Тыва литературада очерк жанрының сайзыралының төөгүзүн билири. Очерктиң</p>
	Очерк		хевирлерин тодарадып шыдаары
Поэзия	Сарыг-оол С. А. «Саны-Мөге»	4	<p>«Саны-Мөге» деп шүлүглелдин тема, идеязын тодарадыры. Чогаал болгаш Тыва төөгүзүнүң харылзаалыын тодарадып билири.</p> <p>Авторнуң чогаалды бижээниниң аянын, дылдың чурумалдыг онзагайын илередири. Чогаалда чечен девискээр, чечен үени бадыткалдыг илередири. Шүлүглелдин маадырларының омур-хевиринге үнелелди бээри, прототип деп билиишкинге дүүштүр чергелештир сайгарып билири.</p> <p>Эгелерге план тургузары. Тыва литературада шүлүглелдин онзагай салдарлыын илередири. Бжимел ажилдарның янзы-бүрү хевирлерин күүседире. Аянныг номчулганың күүселдези</p>

	<p>Идам-Сүрүң М. Ы. «Союспаң»</p> <p>Чогаал теориязы. Баллада дугайында билиг</p>	2	<p>М. Ы. Идам-Сүрүңнүн чогадыкчы ажил-чорудулгазы-биле таныжылга. Балладаның бижиттинген үезин, аас чогаалы-биле холбаалыын тодарадып билири. Портрет, пейзажтың тема болгаш идея илередиринге салдарлыын тодарадыры.</p> <p>Лиро-эпиктиг чогаалдарга хамааржыр чогаал жанрларын катаптаары, балладаның тургузуунуң, уjur-утказының онзагайын илередири. Литературлуг терминер болгаш билиишкиннерни билер, сайгарылгага чогумчалыг, билдилиг ажыглап билири</p>
	<p>Пюрбю С. Б. «Чечек»</p>	5	<p>«Чечек» деп шүлүглелдиң кириилде кезээниң уjur-утказын тайылбырлап билири. Тема, идея-ның болгаш композициязының онзагайын тодарадып билири.</p> <p>«Онегин строфазы» деп билиишкинниң база шүлүглелде чаңылчаан тыва шүлүк тургузуундан ылгалдыын тодарадыры. Композиция тургузуунда портрет болгаш пейзаж салдарын илередири.</p> <p>Дылдың чурумалдыг онзагайының омур-хевирлер чуруурунга, идеялиг утка илередиринге салдарлыын тодарадыры.</p> <p>Шүлүглелдиң тыва литературада туружун тодарадыры. Критиктиг литература-биле</p>
	<p>Чогаал теориязы. Шүлүк чогаалының лиро-эпиктиг хевириниң дугайында билиг</p>		<p>ажылдап билири. Орус болгаш тыва литератураны деңней сайгарып билири.</p> <p>Лири-эпиктиг чогаалдар дугайында өөрөнгенин катаптаары. Ук жанрның чогаалдарының онзагайын тодарадыры. Литературлуг терминер ажыглап, чогаалды сайгарары (литературлуг маадыр, омур-хевир, тема, идея, лири-эпиктиг чогаалдар, баллада, шүлүглел, шүлүктээн роман)</p>

Поэзия	Пюрбю С. Б. «Кара-Суг»	1	С.Б. Пюрбюнүн хамааты лирикасын өөренири. Шүлүктүн философчу ужур-утказын тодарадыры. Бойдус чурумалы болгаш кижиниң амыдыралын чергелештир, аразында харылзаалыын тодар-гайлап, сайгарып өөренири.
	Пюрбю С. Б. «Хайыракан»	1	Лириктиг маадырның сагыш-сеткил илерээшкининге даянып, авторнун туружун тодарадып билири. Чогаалда бижик дем-дектериниң идея тодарадырынга салдарын сайгарып билири. Чогаалдың дылының чурумалдыг онзагайын сайгарып билири
	Намзырай З. А. «Аяк хээлиг Тыва чуртум»	1	Зоя Намзырайның чогаадыкчы допчу-намдары-биле таныжылга. Чогаалдың адының символиктиг уткасын тодарадып билири. Чогаалды сайгарып билири. Бижик демдектериниң идеялиг салдарлыын тодарадыры. Чогаалды аяанныг ырлап күүседери
Класстан дашкаар номчулга	Туң-оол О. К. «Тоолзуг оранда»	1	О. К. Туң-оолдун чогаадыкчы ажил-херээ-биле таныжылга. Чогаалдың адының идеялиг уткасы болгаш тоожукчу маадырның оворун сайгарып билири. Чогаалга хамаарыштыр айтырыглар салып билири
Проза	Куулар Н. Ш. «Аңнаашкын соонда болчаг»	2	Номчаан чогаалынга дүүштүр сайгарылганы кылып өөренири. Чогаалдың тема, идеясын үе, девискээр байдалдарын тодарадып сайгарып билири. Медерелдиг, аяанныг номчууру, дылдың чурумалдыг аргаларын илередири, оларның чогаалга салдарын тодарадып билири. Чечен чугааның сюжеттиг шугумунга план тургузары, кижизидикчи ужур-утказын тодарадыры. Төөгү болгаш күрүне айтырыы деп билиишкиннерни бердинген

			<p>айтырыгларга дүүштүр сайгарары. Төөгүдө эрте-бурунгу түрктөр аразында эвилелчи болгаш чөрүлдээлиг хамаарылгаларның үнүп кээр чылдагааннарын өөренир.</p> <p>Урандай болгаш Аялзының омур-хевирлеринге даянып, хүлээлге (күрүне чергелиг) болгаш сагыш-сеткил (амы-хуунуң) чөрүлдээзи деп билиишкиннерни сайгарары.</p> <p>Боттуг чүүлдерниң (детальдар) омур-хевирлер чүруурунга салдарлыын тодарадыры</p>
Драматургия	<p>Көк-оол В. Ш. «Хайыраан бот»</p> <p>Чогаал теориязы. Трагедия – шии чогаалының хевири</p>	5	<p>Драматург В. Ш. Көк-оолдуң чогаадыкчы ажил-херээ-биле таныжылга. Тыва литератураның сайзыралының төөгүзүндө шииниң быжыг түрүжүн база тема болгаш идея, сюжет болгаш композициязын тодарадыры.</p> <p>Чөрүлдээниң чидиг талалары болгаш маадырларның омур-хевири, сюжет шүгүмүндө тода илереттингенин өөренири.</p> <p>Чуртталганың үнези, ынакшыл, мөзү-шынар айтырыгларын херек кырында амыдырал-биле холбаштырып сайгарары. Бижимел ажилдарның янзы-бүрү хевирлерин күүседери.</p> <p>Чогаалдың трагедия жанрынга хамаарышкан литературлуг тер-миннер-биле ажилдаары: трагедия, чидиг чөрүлдээ, эрте-бурунгу Греция дээш о.ө. «Хайыраан бот» деп шии дугайында сайгарылгалыг чүүлдер-биле ажилдап билири</p>
Россия чонна рының литературазы. Делегей литературазы	<p>Шекспир В. «Ромео биле Джюльетта»</p>	1	<p>Чогаалдың тема болгаш идеязын илередири.</p> <p>Шекспирниң чогаалдарының тыва дылда очулгазының дугайында өөренири. Очулга ажилынга дүүштүр ханы билдиг болурун илередири. С. Б. Пюрбюнүң очулгаларының («онегин строфазы») дээштиин тодарадыры</p>

<b>Дайын дээрге дарызыг чыт</b>			
Поэзия	Пюрбю С. Б. «Тулчуушкунче»	1	Шүлүктүң тема болгаш идеязын тодарадыры.  Лириктиг маадырның овуру-биле бүгү чоннуң сеткил-хайнышкынныг овор-хевири тодарадыры. Амыдыралда боттуг барымдааларга даянып, чогаалда болуушкуннарны
			болгаш мааадырларның овор-хевири чергелештир сайгарары.  Шүлүк чогаалының долу сайгарылгазын күүседери
	Пюрбю С.Б. «Кызыл кош»	1	Балладаның бижиттинген төөгүзү, тема болгаш идея, тоожукчу маадырның мурнундан хамааты туружу бедик чырыттырган чоннуң ниити овор-хевири көргүскенин тодарадыры. Тыва чоннуң Кызыл Армияга дузазын база төөгүлүг үени чуранының онзагайын тодарадып сайгарары.  Чогаалдың композициязын илередири. Шээжи-биле аянныг номчулганы күүседери
Проза	Сарыг-оол С. А. «Белек»	4	Тыва литератураның төөгүзүндө тоожунуң туружун тодарадыры. Чогаалдың бижиттинген төөгүзү, чоннуң ниити бедик көдүрлүүшкүнгү база байдалдарга дүүштүр овор-хевири көргүскениниң онзагайын тодарадыры. Дылдың чурумалдыг аргаларын ажыглааны тема, идея, сюжет болгаш композициязын сайгарарына дээштиин тайылбырлап билири
	Саган-оол О. К. «Арат чоннуң мурнундан»	2	Тыва литературада очерк жанрының сайзыраарына О.К. Саган-оолдун кириген салдарын тодарадыры.  Чогаалдың идеялиг угланышкынын болгаш темазын илередири. Тоожукчу маадырның оворун тода ажыдып билири. Чогаалда социал-төөгү болгаш мөзү-шынар айтырыгларын көдүргенин бодунуу-биле билип турарын тайылбырлап шыдаары

Класстан дашкаар номчулга	Щипачёв С.П. «Тыва өңнүктеримге»	1	Тыва литератураның сайзыралына С. П. Щипачёвтуң кириген үлүүн тодарадыры. Очулгалары-биле таныжары. Совет болгаш тыва чогаалчыларның эп-найыралдыг ажыл-чорудулгазының дугайында шүлүктерде илереттингенин тодарадып билири.  Найырал темазынга бижимел ажилдарны күүседери
<b>Тос-ла чүзүн малымайны</b>			
Поэзия	Эренчин В. Л. «ДөненШилгим»	1	Көшкүн чоннарның ёзу-чаңчылдарында аътка хамаарылганы илереткенин тодарадыры. Чогаалдың идеялиг угланыышкынын болгаш темазын илередири.  Шүлүкчүнүң чогаадыкчы ажил-херээ-биле таныжылга. Чогаалдың дылының
			чүрумалдыг онзагай-лары илередири
	Эренчин В. Л.«Кадарчы уруг»	1	Чогаалдың идея болгаш темазын илередири.  Тыва шүлүк чогаалының сайзыралында ынакшыл темазынга бижиттинген баштайгы чогаал-биле таныжары. Чогаалдың идеялиг утказын илередиринге деталь, диалогтарның салдарын сайгарып билири
Проза	Танова Е. Т.«Кара-Бай» (тоожудан үзүндүлөр)	4	Е. Т. Танованың чогаадыкчы ажил-херээ-биле таныжылга. Тоожунуң идеялиг угланыышкынын болгаш темазын илередири.  Чогаалда чечен үе, чечен болуушкунну илередип, үениң идеологтуг угланыышкынын сөзүглел болгаш амыдырал-биле холбап тайылбырлап шыдаары. Кол маадырның овуру болгаш ооң прототивиниң дугайында сайгарып билири. Чогаалда социал-төөгү, өг-бүлө, хуу амыдырал болгаш ниитилел амыдыралын көдүрген айтырыгларны бодунуу-биле билгенинге даянып тайылбырлаары.

			Дылдың чурумалдыг аргаларын ажыглаанының онзагай дээштиин тайылбырлап билири
Поэзия	Серен-оол В. С. «Өгже чалалга»	1	Шүлүктүң тема болгаш идеязын тодарадыры. Тыва чоннуң эрте-бурунгудан бээр оран-савазынга – өгге хүндүткел ёзузун илереткенин өөренири. «Өг», «октаргай» деп билиишкиннерниң философчу утказын тодарадып билири. Шүлүк чогаалының долу сайгарылгазын күүседире
<b>Аспас дизе, хая көрүн</b>			
Проза	Даржай А. А. «Оңгар»	3	Чогаалдың символиктиг адының утказын тодарадып билири. Тоожуда ниити чуруттунган омур-хевирлер-биле ажылдаары. Чогаалда социал-төөгү, мөзү-шынар айтырыгларының көдүртүнгенин сөзүглелге даянып тайылбырлаары. Маадырларның аажы-чаңыга үнелел кылып билири. Чогаалда «оңгар» чурумалын маадырның иштики сагыш-сеткил илередириниң чепсээ дээрзин тайылбырлаары.
			Литературлуг терминнер ажыглап, чогаал сөзүглелинге даянып, «кижи», «өг-бүлө» болгаш «ниитилел» деп билиишкиннерни сайгарып, тайылбырлап билири

	<p>Даржай А. А. «Он рубль»</p>	<p>2</p>	<p>Чечен чугааның тема болгаш идеязын тодарадыры. «Адалар болгаш уруглар» темазын чогаал база херек кырында амыдырал-биле холбап, улуглар болгаш уруглар темазын сайгарып билири.</p> <p>Кырган-ава Сериңниң ооң оглу Мөңгүн-оолдуң аразында хамаарылгазында чидиг айтырыгны көдүргенин ханы сайгарып билири. Аваның сагыш-сеткилиниң иштики байдалын (психологтуг) монолог дузазы-биле илереткенин сайгарып билири. Детальдарның (боттуг чүүлдерниң), албан бижиктериниң идеялиг утка-хөөнүн илередиринге чечен чугааның салдарлыын тодарадып билири.</p> <p>Дылдың чурумалдыг аргаларын ажыглаанының онзагай дээштиин тайылбырлап билири</p>
	<p>Сеглеңмей Ф. Ш. «Тын дээш демисел»</p>	<p>3</p>	<p>Ф. Ш. Сеглеңмейниң чогаадыкчы ажыл-чорудулгазын өөренири. Чогаалдың идеялиг утка-хөөнүн болгаш тематиказын илередип билири.</p> <p>Социал-төөгү болгаш чүдүлге айтырыгларын сөзүглелге болгаш херек кырында амыдыралда байдалдарга даянып, тодаргай үелерде идеологтуг угланышкыннарбиле холбаштыр сайгарып билири.</p> <p>Маадырларга ниити болгаш бот-тускайлаң үнелелди берип билири.</p> <p>Бедик билиг чедип алыр күзелдиг, берге орук эрткен тыва ламаларның болгаш хуурактарның овур-хевирин сайгарып билири. Чогаалдың тургузуунуң, дылының онзагайын тодаргайлап билири. Ном саңыга болгаш Интернет-курлавырлар-биле ажылдап билири</p>

Поэзия	Өлчей-оол М. К. «Үш чүве кара». «Үш чүве дошкун». «Үш чүве дудуу».	2	Шүлүктүң тема болгаш идеязын тодарадыры. Чогаалдың аас чогаалы-биле холбаазын илередип билири, шүлүк чогаалының үштээн тывызык-шүлүктер деп хевири-биле ажылдап билири.  Шүлүктү сайгарып билири. Дылдың чурумалдыг аргаларын ажыглаанының онзагай дээштиин тайылбырлап билири
Россия чоннарының литературазы. Делегей литературазы	Распутин В.Г. «Дириг чорааш черле утпа»	1	Шүлүктүң тема болгаш идеязын тодарадыры.  Шериг хүлээлгезиниң дугайында чугаага бодалын илередип, киржип билири
Поэзия	Мижит Э. Б. «Сүбедей»	4	Шүлүглелде тема, идеяны тодаргайлап, чечен үениң онзагайын тайылбырлап билири.  Чогаалдың композиция тургузуунда онзагай талаларны: Сүбедейниң кыйгызын, Черниң харыызын, Сүбедей болгаш Чиңгис-Хаанның диалогун, харыы-кыйгыны база Сүбедейниң ырызын, авторнуң философчу угаап-бодашкынын илередип билири. Шүлүглелди сайгарып билири
	Даржай А. А. «Тыва дылым»	1	Чогаалда тема, идеяны тодаргайлап билири. «Шүлүк-тураскаадыг» деп билиишкинни тайылбырлап билири. Чогаалдың идеялыг угланыышкынын лириктиг маадырның, ооң хамааты туруштуун сайгарып, илередип билири. «Ыдык», «ат-алдар» болгаш «чоннуң салым-чолу» деп билиишкиннерниң уткахөөнү-биле ажылдап билири. Дылдың чурумалдыг аргаларын ажыглаанының онзагай дээштиин тайылбырлап билири. Чогаалды сеткил-хайныышкынныг, шээжи-биле аянныг номчууру
Шүптү:		68 ч.	

№	Кичээлдин планы	Шагы	Эрттирген хүнү	
			План езугаар	Факт езугаар
1	Кирилде кичээл. Чечен чогаалдын сайзыралының оруу	1	02.09	
<b>Мөңгө даштың сырыны</b>				
2	Бурунгу бижимел тураскаалдар	1	05.09	
3	«Күлтегин» (Культегинге тураскааткан биче бижик)	1	09.09	
4	«Означенное суурдантывылган тураскаал»	1	12.09	
5	Ю.Кюнзегеш «Көк-Эл»	1	16.09	
6	Кюнзегеш Ю. Ш. «Багырның хылыжы». Чогаалдын тема, идеязы	1	19.09	
7	Кюнзегеш Ю. Ш. «Багырның хылыжы». Дылдың чурумалдыг аргаларының ажыглалы.	1	23.09	
8	Даржай А. А. «Бурунгунуң изи-биле».	1	26.09	
9	Иргит И. Б. «Көжээ дажы».	1	30.09	
10	Мижит Э. Б. «Кыйгы».	1	03.10	
<b>Таңды, Саян ийи сынның аразынга</b>				
11	Тока С. К. «Каргыга чорааным» («Барлык ховузу», «Анныг-менниг Тоолайлыг»)	1	07.10	
12	Тока С. К. «Каргыга чорааным» («Шуурган», «Докторнун ачызы»)	1	10.10	
13	Чогаал теориязы. Очерк.	1	14.10	
14	Сарыг-оол С. А. «Саны-Мөге». Шүлүглелдин тема, идеязы. Чогаал болгаш Тыва төөгүзүнүң харылзаалыын тодарадыры.	1	17.10	
15	Чогаалда дылынын уран-чечени, чечен девискээр, чечен үени бадыткалдыг илередири	1	21.10	
16	Шүлүглелдин маадырларының овор-хевиринге үнелел бээри, прототип деп билиишкинге дүүштүр сайгарылгалар.	1	24.10	
17	Сарыг-оол С. А. «Саны-Мөге». Туннел кичээл.	1	07.11	

18	Идам-Сүрүң М. Ы. «Союспаң» - тыва литературада баштайгы эрес-дидим чорук дугайында баллада	1	11.11	
19	Чогаал теориязы. Баллада дугайында билиг	1	14.11	
20	Пюрбю С. Б. «Чечек». Тема, идеязынын болгаш композициязынын онзагайы	1	18.11	
21	Пюрбю С. Б. «Чечек». Композиция тургузуунда портрет болгаш пейзаж салдары.	1	21.11	
22	Пюрбю С. Б. «Чечек». Дылдың чурумалдыг онзагайының омур-хевирлер чуруурунга, идеялиг утка илередиринге салдарлыы.	1	25.11	
23	Чогаал теориязы. Шүлүк чогаалының лиро-эпиктиг хевириниң дугайында билиг.	1	28.11	
25	Пюрбю С. Б. «Кара-Суг»	1	02.12	
26	Пюрбю С. Б. «Хайыракан»	1	05.12	
27	С.Пюрбююнун чогаалдарына хыналда ажыл	1	09.12	
28	Намзырай З. А. «Аяк хээлиг Тыва чуртум»	1	12.12	
29	Кл.д.н. Туң-оол О. К. «Тоолзуг оранда»	1	16.12 19.12	
30, 31	Куулар Н. Ш. «Аңнаашкын соонда болчаг»	2	23.12 26.12	
32	Көк-оол В. Ш. «Хайыраан бот». Утказы, темазы	1	09.01	
33	Көк-оол В. Ш. «Хайыраан бот».	1	13.01	
34	Көк-оол В. Ш. «Хайыраан бот».	1	16.01	
35	Көк-оол В. Ш. «Хайыраан бот». Туннел кичээл	1	20.01	
36	Чогаал теориязы. Трагедия – шиң чогаалының хевирини	1	23.01	
37	Шекспир В. «Ромео биле Джульетта»	1	27.01	
38	Пюрбю С. Б. «Тулчуушкунче»	1	30.01	
39	Пюрбю С.Б. «Кызыл кош»	1	03.02	
40	Сарыг-оол С. А. «Белек». Тыва литератураның төөгүзүндө тоожунун туружу.	1	06.02	
41	Сарыг-оол С. А. «Белек».	1	10.02	

42	Сарыг-оол С. А. «Белек» - бедик уран-чечен деңнелдиг чогаал	1	13.02	
43	Чс Чогаадыг « «Белек» деп тоожуда дайын темазын чырытканы»	1	17.02	
44, 45	Саган-оол О. К. «Арат чоннуң мурнундан»	2	20.02 24.02	
46	Щипачёв С.П. «Тыва өңнүктеримге»	1	27.02	
47	Эренчин В. Л. «Дөнен- Шилгим»	1	02.03	
48	Эренчин В. Л.«Кадарчы уруг»	1	05.03	
49	Танова Е. Т.«Кара-Бай» (тоожудан үзүндүлөр). Тоожунуң идеялиг угланышкынын болгаш темазы	1	09.03	
50	Е.Танова «Кара-Бай»	1	12.03	
51	Чогаалда социал-төөгү, өг-бүле, хуу амыдырал болгаш ниитилел амыдыралын көдүртүнгени	1	16.03	
52	Чс Чогаадыг «Чогаалга хамаарыштыр мээн бодалым»	1	19.03	
53	Серен-оол В. С. «Өгже чалалга»	1	23.03	
<b>Аспас дизе, хая көрүн</b>				
54	Даржай А. А. «Оңгар». Чогаалдың символиктиг адының утказы.	1	26.03	
55	Чогаалда социал-төөгү, мөзү-шынар айтырыгларының көдүртүнгенин	1	09.04	
56	«Кижиге», «өг-бүле» болгаш «ниитилел» деп билиишкиннернин чогаалга хамаарылгазы	1	13.04	
57, 58	Даржай А. А. «Он рубль»	2	16.04 20.04	
59	Сеглеңмей Ф. Ш. Чогаадыкчы ажил-чорудулгазы.	1	23.04	
60, 61	Сеглеңмей Ф. Ш. «Тын дээш демисел»	2	27.04 30.04	
62	Өлчей-оол М. К. «Үш чүве кара». «Үш чүве	1	04.05	

	дошкун». «Үш чүве дудуу».			
63	Шүлүктүн сайгарылгазы. Чогаалдын аас чогаал- биле холбаалы	1	07.05	
64	Распутин В.Г. «Дириг чорааш черле утпа»	1	11.05	
65	Мижит Э. Б. «Сүбедей».	1	14.05	
66	Шүлүглелдин тема, идеязы. Чечен үениң онзагайы. Композиция тургузуунда онзагай талалары	1	18.05	
67	Даржай А. А. «Тыва дылым»	1	21.05	
68	Туннел кичээл	1	25.05	

## КЛАССТАН ДАШКААР АЖЫЛДАР

Төрээн (тыва) чогаал эртемин өөрөдир, кижизидер ажылда салдынган сорулгаларны чедип алырынга класстан дашкаар ажылдар дыка чугула салдарлыг. Уругларның хостуг үезин чөптүг ажыглап чаңчыгарын суртаалдаар база оларның сонуургалдарын деткип, сайзырадырынга тааржыр бөлгүмнер, элективтиг курстар класстан дашкаар ажылдарның янзы-бүрү хевирлерин мөөңнеп планнаары башкыларның чогаадыкчы ажылы болур. Ниитилелге бодун шын алдынып билир, өөрениринге чүткүлдүг, делгем угаап боданыр харык-шинектиг, амыдыралчы көрүжү чараш, бот-тускайлаң кижини хевирлээринге салдарлыг класстан дашкаар ажылдарга белеткел уругларның хар-назынынга дүүштүр, сонуургалдарын, негелделерин боттандыраары-биле чоруттунар.

Өөрөдилге чериниң бот-тускайлаң угланыышкынын барымдаалап, класстан дашкаар ажылдарның шактар үлелгези тус-тус онзагайларлыг болуру билдингир. Бердинген чижек планнаашкында 4 шакка хуваалданы берген.

### 5 класс

Ажылдың хевири	Тема	Өөреникчилерниң шиңгээдир кол чүүлдери, мергежилдери
Беседа	«Номнуң төрүттүнери»	Бодунуң сагыш-сеткил делегейин делгемчидеринге, эртемни делгем шиңгээдиринге чечен чогаал номчуурунун чугулазын медеделди-биле билип турар. Чечен чогаал номчуур сорулгазын бодунга салып ап турар. Номнар – мөзү-шынар хевирлээриниң чепсээ деп медедел билип, оларга хумагалыг хамаарылгалыг болурун бодунга кижизидип турар. Чогаалчы, литературлуг маадырлар аразында диалог тургузуп билир. Чечен чогаалды медеделди-биле номчуп билир
Викторина	«Тыва улустуң аас чогаалын билерлер»	Айтырыгларга дүрген болгаш шын харыылап турар. «Төрээн (тыва) чогаал» эртеминде чаа медеделерни өөрениринге сундулуг, шиңгээдип турар. Бодунуң билииниң деңгелин шын үнелеп турар (билир)

КВН	«Карак чажын төгүлдүргөн каткы-хөг» (тыва болгаш орус басняларга үндезилээн)	<p>Айтырыгларга харыылаары.</p> <p>Чаңгыс классчыларының харыыларын үнелеп билир. Төрээн (тыва) дылының байлаан, чарт, чаражын үнелеп билир, төрээн дылынга ажык чугааланып, номчаан чогаалының онзагайларын база тыва улустуң ёзу-чаңчылдары-биле холбаалыын илередип шыдаар, кижизидикчи салдарлыын медресеп билип турар.</p> <p>Бодунуң чогаадыкчы арга-шинээн сайзырадыр сорулгалыг, бөлүктөп (команда-биле) ажылдап билир.</p> <p>Хөй улус мурнунга (аудитория) алдынып билир</p>
Номчулга конференциясы	«Бичии уруглар чогаалдарында буюн болгаш хора дугайында»	<p>Бот-тускайлаң номчаан чогаалдары-биле ажылдап билир, айтырыгларга, даанган (күүседир) ажылдарны кылырынга сонуургалдыы.</p> <p>Бодунуң бодалдарын болгаш хуу көрүжүн илередип, бадыткап билир. Хөй улус мурнунга (аудитория) ажылдап билир</p>
<p>Тема болгаш кезектерни өөрөнгөн соонда хыналда (азы өске-даа) ажылдарның</p> <p>4</p> <p>хевири</p>		

### 6 класс

Олимпиада	Төрээн (тыва) чогаал эртеминге олимпиада	<p>Өөрөнгөп турар темаларыңа дүүштүр боттускайлаң ажылдап билири.</p> <p>Бодунуң өөрөдигезиниң деңгелин билир, чедир билбейн барган билиин бот-тускайлаң чедип ап турары.</p> <p>Айтырыгларга бижимел долу харыыларны берип, чогаадыкчы уг-шиглиг ажылдарны күүседип шыдаар. Чогаал эртеминге хамаарыштыр өөрөнгөн теория талазы-биле билиин херек кырында ажылдарга ажыглап билир арга-шинээ бар</p>
-----------	--	---

Конкурс	Чуруктар (иллюстрация) «Чашкы делегей чечен чогаалда»	Чечен чогаал – уран чүүлдүң бир адыры деп хүлээп билир. Өөрөнгөн чогаалдарыңа хамаарыштыр сюжеттиг чуруктарны, портрет болгаш янзы-бүрү иллюстрациялар чуруп билир. Бодунуң болгаш өскелерниң ажилдарын үнелеп билир
	Тыва тоолдарга дүүштүр сценажыткан көргүзүглер	Тыва тоолдарга дүүштүр сценажыткан көргүзүглерге идепкейлиг киржир. Сөзүглелдерни шээжи-биле билир. Улус мурнунга (аудитория) бодун алдынып билир, ниити бөлүк-биле ажилдап билир
Делгелге	Номчукчунуң хүн демдеглелиниң	Сөзүглелди шын тургузуп (бижип) билир. Бодунуң ажилын та-ныштырып билир. Бодунуң болгаш өскелерниң ажилдарын үнелеп билир. Өөрөдилгезинге хамаарыштыр баш бурунгаар
	делгелгези	планнаашкынны кылып билир

### 7 класс

Олимпиада	Төрээн (тыва) чогаал эртеминге олимпиада	Олимпиадага бот-тускайлаң белеткенири. Бодунуң билиин, өөрөнип турарының байдалыңа хамаарыштыр шын хамаарылгалыг болуру база эртемге хамаарыштыр бодунуң билиин үнелеп билири. Бодунуң сорулгазыңа дүүштүр бот-тускайлаң сайгарып номчуур номнарын баш бурунгаар шилип алыры, литература-теориялыг билиглеринге даянып, сайгарып билири. Литература теориязыңа хамаарышкан билиин делгемчидип, бот-тускайлаң болгаш башкының үдүртүлгазы-биле ажилдап билири
Угаан сайзырадылгалыг оюннар	«Чүү? Кажан? Кая?»	Телевидениеде угаан сайзырадыр, өөрөдиглиг, сайзырадылга угланышкынныг оюннарга киржири, айтырыгларга харыылаары. Хөй-биле деңге ажилдап билири, сайгарылгалыг ажык чугаага киржип, чорудуп билири. Тыва литературага хамаарыштыр билиин делгемчидери

Литературлуг дыштанылга кезээзи	Чогаалчыларбиле ужуражылга	Тыва чогаалчыларның чогаадыкчы намдартөөгүзүнүң дугайында билиин делгемчидери. Медээни дыңнап, сактып аары, диалог чугааны чедимчелиг чорудуп билири. Медээни сайгарып болгаш түңнелдерни үндүрүп билири. Хөй кижилер аразынга чугаага киржип билири, утказынга дүүштүр чугаа культуразын сагып, харылзажып билири
Аянның номчулга мөөрейи	«Частың тыныжы»	Сөзүглелдерни шээжи-биле өөренири, база аянның күүседип билири. Час дугайында шүлүктөрнүң ылгалдыын хайгаарап, утка-хөөнүн тодарадып билири. Аянның күүселдени чорудуп тура, чогаалдың утказынга дүүштүр иштики сагыш-сеткил байдалын база үн аянын илередип билер. Аудитория мурнунга хостуг чугаалап шыдаары. Бодунуң болгаш өскелерниң аянның номчулгазын үнелеп билири

### 8 класс

Олимпиада	Төрээн (тыва) чогаал эртеминге олимпиада	Олимпиадага бот-тускайлаң белеткенири. Бодунуң билиин, өөренип турарының байдалынга хамаарыштыр шын хамаарылгалыг болуру база эртемге хамаарыштыр билиинде чедир билбес чүүлдерин билири. Өөрөнгөн чогаалдарынга хамаарыштыр литература теориялыг билиглерин болгаш чогаалдарның
		утказын, сайгарылгазын билири. Частырыглары-биле ажылдап билири
Демниг чогаадыкчы ажыл	Хана солун «Ол – Тываның маадыры болгаш чоргааралы» (Тываның билдингир кижилериниң дугайында)	Тываның билдингир кижилериниң дугайында билиин ханыладып, делгемчидери. Хана солун үндүреринге херек материалдарны чыып белеткээри. Солун, Интернет медээлер-биле ажылдап билири. Хөй-биле ажылдап билири

Темалыг кезээ	«Тыва дайын чылдарында»	<p>Дайын чылдарында Тываның төөгүзү, тыва чоннуң ССРЭ-ниң чонунга дузазының база эки турачы маадырлар дугайында билиин делгемчидери.</p> <p>Чоннуң амыдыралының төөгүзүн өөренири. Бердинген темага хамаарыштыр бодунуң бодалдарын чугаалап, номчаан чогаалыңа, көргөн кино-чуруунга дүүштүр сайгарылгалыг чугаага киржири.</p> <p>Чурукту көрүп, бодунуу-биле немеп, шинчилеп, ханы сайгарып билири.</p> <p>Улус мурунга хостуг чугааланып билири</p>
Сагынгыртывынгырлар оюну	«Чогаал маадырларын тып»	Тыва чогаалдарны сонuurгап номчуур, көдүртүнген чидиг айтырыгны шиитпирлээринге сонuurгалдыг, чогаал маадырларын билир. Улус мурнунга хостуг чугааланып билири

### 9 класс

Конференция	«Тыва чогаалдарда мөзү-шынар айтырыын көргүскени»	<p>Темага дүүштүр материалдар чыыры, конференцияга белеткенири-биле медээлерни эмгелеп, чаңгыс аайлаары.</p> <p>Хөй мурнунга ажылын камгалап, хостуг чугаалап өөренири. Өскелерниң ажылдарын кичээнгейлиг дыңнап, сайгарылгага киржири</p>
Мөөрей	Чогаадыг «Дыл чоннуң эртинези»	<p>Бердинген темага дүүштүр чогаадыг бижип өөренири.</p> <p>Сөзүглелди шын тургузуп билири.</p> <p>Бижимел ажылга бодунуң бо-далдарын шын, чиге, көдүртүнген чидиг айтырыгга дүүштүр бадыткалдыг чижектерлиг илередип, түңнел үндүрүп билири</p>
Темалыг кезээ	«Сергей Пюрбюнуң сураглыг ырылары»	Авторнуң билдингир ырларын өөренип ап, хөй мурнунга күүседип билири. Ырыларның кайы үелерде бижиттинген төөгүзүн сонuurгаар, билири. Темалыг кезээге идепкейлиг киржири
Декада	Тыва чогаал неделязы «Тыва	Тыва литератураның тургустунган төөгүзү, сайзыралы дугайында билиин делгемчидери. Декаданың мөөрейлеринге идепкейлиг киржири.

	<p>Арат Республика үезиниң чогаалдары»</p>	<p>Чечен чогаалды амыдыралдың, күрүне төөгүзүнүң, чоннуң шынныг арыннарын, тыва чоннуң аажы-чаңының бот-тускайлаң онзагайын, делегей көрүүшкүнүн өттүр көргүскен уран чүүлдүң бир хевири деп хүлээп, билиин делгемчидери.</p> <p>Чогаал номчукчуга (кижиге) амыдыралчы билиглерни берип чоруур дээрзин бадыткалдыг чижектер-биле шынзыдары.</p> <p>Келир үеде өөредилге ажил-чорудулгазын планнап билири</p>
--	--	--

## ЭРТЕМНИ ӨӨРЕНГЕНИНИҢ ТҮҢНЭЭР БАЙДАЛДАР БОЛГАШ АРГАЛАР

Төрээн (тыва) чогаал эртемни өөрэнгениниң билиин хынап түңнээр ажилдар *тодаргай* (амгы) үеде кандыг-бир теманы өөрэнген соонда, хыналда ажилдың янзы-бүрү хевирлерин эрттирери, *улдуң төнчүзүнде* база *түңнел* хыналда ажилдар болур. Ук ажилдар билиг хынаарының негелделеринге хамаарышкан доктаал-саавырларга даянып чоруттунар.

Кол ниити өөредилгениң 5-тен 9-ку клазынга чедир айтырыглар болгаш онаалгалар аас, бижимел харыылардан эгелээш, тест, чечен чогаал сөзүглелин сайгарарынга болгаш о.ө. ажилдарга чедир башкыларның шилилгези-биле чоруттунар.

*Тодаргай үеде* темалыг хыналда ажил өөреникчилерниң бот ажылы, чугаа сайзырадырының, төлевилел камгалаар, дыңнадыг, шинчилел кылыры дээш оон-даа өске болур.

*Улдуң төнчүзүнде* түңнел ажилдар чылда ийи катап (чартык чылдап азы башкының бодунуң тургузуп алганы планы ёзугаар) хыналда тест, бижимел ажилдар, кыска чогаадыглар (темалыг, хостуг) бооп болур.

*Түңнел* хыналда ажилдар чыл төнчүзүнде школаның методиктиг каттыжышкынының башкыларының *азы* эртем башкызының планы ёзугаар тургузуп кылганы хыналда ажылы бооп болур.

Хыналда ажилдарның кандыг хевирин кылдыртыры хоорайның (кожууннуң) ажилдап кылганы план ёзугаар *даитыкы* хыналдазы *азы* школаның өөредилге удуртулгазының ажилдап кылганы ниити *иштики* хыналдазы бооп болур.

*Иштики хыналдага:* өөредилге чылының эге диагностиктиг, *улдуң төнчүзүнде* темалыг азы школа (хоорай, кожуун) планы ёзугаар түңнел билиг хыналдазы хамааржыр.

*Даптыкы хыналдага:* үстүкү класстарга күрүнениң түңнел хыналда ажылы, төрээн (тыва) чогаалга ниити билиг хынаарының улуг хевири хамааржыр (кожуун, регион, федералдыг чергелиг).

Башкының шилилгези-биле *тодаргай үеде* (планнаашкын ёзугаар), *улдуң азы чыл төнчүзүнде* хыналда ажылдарның чижек хевирлери:

- чогаалды эдerti чугаалаары (тодаргай, кыска, шилилгелиг); – аянынг номчулга;
- айтырыгга долу харыылаары;
- чогаалдың бир үзүндүзүн (эпизодун) сайгарары;
- тайылбырлыг номчулга;
- литературлуг маадырга характеристика бээри; – чогаалды (үзүндүнү) шиижидип ойнаары.

Түңнел хыналда ажылга программа ёзугаар өөрөнгөн билиин хынаарының аргалары болгаш хевирлери:

- чогаалдарга даянып, чогаадыг бижири;
- чогаадыкчы онаалгалыг ажылдар кылдыртыры;
- сөзүглелди эдerti чугааладырының янзы-бүрү аргалары;
- айтырыгларга харыы бээри (аас болгаш бижимел);
- чогаадыг бижиириниң планын баш бурунгаар тургузар ажыл;
- номчаан чогаалынга үнелел бээри;
- чогаалдың кандыг-бир тодаргай маадырынга азы ниити маадырларга характеристика бээри;
  - бот-тускайлаң чогаадыкчы ажылдар кылдырары (тоол, кожамык ыры, чечен чугаа чогаадыры...);
  - шээжи-биле өөрөнип турганы чогаалдарны сактып алганын хынаар ажылдар;
  - тест-биле ажыл, уругларның номчулгага билиин азы чогаал теориязын шингээткениниң талазы-биле билиин хынаар сорулгалыг ажылдар;
  - хыналда айтырыглар;

- төлевилел тургузар, шинчилел чорудар ажылдар;
- компьютерге хыналда чорудар ажылдарның хевирлери.

**Аянынг номчулганы күүсеткенин хынаары:**

- сөзүглелде логиктиг ударениени сагып билир – 1 б.;
- үн доктаашкыннарын сагып турар – 1 б.;
- номчулганың чогуур хемчээл негелдезин (дүрген азы оожум) сагып билир – 1 б.;
- уран номчулганың аянын билир – 1 б.;
- чазыг чокка номчулганы күүседир – 1 б.;

«5» демдек – 5 б. (уран номчулганың негелдези долу күүсеттинген); «4» демдек – 3-4 б. (1-2 негелде күүсеттинмейн барган); «3» демдек – 2 б. (үштен хөй негелде күүсеттинмейн барган).

**Чогаадыгның чижек хемчээли**

Класска бижиир чогаадыгның чижек хемчээли: 80-100 (85-110) сөс (0,5-1,0 кыдырааштың арны).

Чогаадыг хынаарының негелделери.

Теманы ажыдары болгаш тургузуунга:

- бижимел ажыл темазынга болгаш илередир кол бодалынга дүгжүп турар;
- теманы долу чырыткан;
- чогаал сөзүглелинге азы хостуг темага кириштирген бадыткалдыг чижектерлиг;
- бижимел ажылдың кезектер аразында харылзаалы.

Дылының, сөс-домааның чедингири:

- сөс курлавыры байлак;
- бодалдарын бижимел чугааның дүрүмнеринге дүүштүр илередип билир;
- илереттинген бодалдары тода, дес-дараалашкак.

Шын бижилге дүрүмүн билири:



—чогаал сайгарылгазының бүгү аргаларын (бижиттинген төөгүлүг байдалдары, тургузуунун онзагайы, дылының уран-чечени, тема, идеязы, уран чүүлдүң өске хевирлери-биле холбаалы, чогаалда чечен үе, чечен

девискээр дээш о.ө. талаларын) шингээткен билиинге дүүштүр эки билири;

—чечен чогаалда болушкуннарга, маадырларның хөделиишкиннеринге оларның иштики делегейиниң сайзыралын чуруурунга өөрөнгөн чогаал теориязының айтырыгларын эки билири;

—чогаалдың сюжединиң элементилерин (өөрөнип эрткен билиглеринге дүүштүр), оларның чогаалдың идеялиг утка, тема ажыдарынга салдарын, дылының уран-чурумалдыын тодарадырын эки билири.

2. Өөреникчиниң мөзү-шынарын, сагыш-сеткилин, аажы-чаңын хевирлээринге хамаарышкан түннелдер:

—тыва, орус болгаш өске-даа чоннарның чогаалдарында кижини чараш мөзү-шынарга, сагыш-хөңнү бай, энерел, кээргээчел сеткилдиг аажычаңныг болурунга белеткээр чогаалдарны номчуп чорууру, номчулгага сонуургалының улуу;

—номчаан чогаалдарынга хамаарыштыр бодунуң үзел-бодалын, туружун илередип билири;

—чогаалда болушкуннарны сеткил-сагыжындан хайныш-кынныг хүлээп ап, маадырларның ажил-чорудулгазынга, чурт-талгазынга, бодунуң хамаарылгазын илередип, ук чогаалдарга чаа утка-хөөн кирип, чогаадыкчы хамаарылгалыг номчукчу болуру;

—чогаалда болушкуннарны чүгле сагыш-сеткил хай-нышкынныг хүлээп ап эвес, угаап бодаашкынныг, шүгүмчүлелдиг сайгарып билири;

—авторнуң маадырга, болушкунга хамаарышкан туружун, көрүжүн эскерип, аңаа номчукчунуң хамаарылгазын илередип шыдаары.

3. Бодунуң бодалдарын, чугаазын дыңнакчыга шын, тода, чедингир дамчыдып билиринге түннелдер:

—янзы-бүрү жанрда бижиттинген чогаалдарны кичээнгеилиг, медреселдиг дыңнап, шын хүлээп ап билири;

—дылдың уран-чурумалдыг аргаларын, үзүндүлерден цитаталарны чогуумчалыг ажыглап тургаш, эдерти чугаалаарынга, номчаан азы дыңнаан чогаалының дугайында салдынган айтырыгларга делгереңгей харыы бээринге, аас-биле монолог, диалог чугаа кылырынга аас чугаазының сайзыраңгай байдалы;

—чогаалга хамаарыштыр уран чүүлдүң хевирлерин (чурулга, хөгжүм, театр, чогаадып күүседери) ажыглап, бодунуң бодалдарын илередип билири;

—сюжетти улаштыр чогаадып азы эде тургузар дээн чижектиг ажылдарга чогаадыкчы арга-шинээн көргүзүп шыдаары;

—бердинген темага дүүштүр, чогаалда көдүртүнген чидиг айтырыгларны бижимел (класска азы бажыңга) сайгарарыңга база эдертиглерни, чогаадыгларны, литературлуг болгаш ниити темаларга чогаадыкчы ажылдарны шынарлыг бижири.

#### 4. Эстетиктиг көрүжүн хевирлээринге түңнелдер:

—чогаал эртемни өөренириниң онзагайын, чугулазын медреселдиг билип ап чорууру;

—чогаал эртеми – сөстүң уран чүүлү, чараш мөзү-шынарны көргүзериниң чугула бир аргазы дээрзин эки билири;

—чогаал болгаш уран чүүлдүң өске хевирлери деп билиишкиннерни ханы билип турары;

—сөс кандыг-даа чогаалга чугула чепсек, ооң тема, идея илередиринге ажыглаттынган ужур-утказын, сагыш-сеткил илередиринге ужур-дузазын ханы билип алганы.

#### **Метапредметтиг түңнелдер:**

—уругларның медреселер-биле ажылдап билири;

—ниити чүүлден чугула бодалды ылгап, тодарадып шыдаар харыкшинээ;

—чогаалда көдүртүнген чидиг айтырыгны шиитипирлээринге (сайгарарыңга) хамаарыштыр угаап, медресеп билири, даап бодап шыдаары;

—чогумчалыг харыы бээринге чыып алган медресезин таарыштыр мөөңнеп билири;

—бодунуң үзел-бодалын, туружун бадыткаарыңга барымдаалыг чижектерни чугаазыңга (ажылыңга) таарыштыр кириштирип билири;

—бижимел болгаш аас чугаазыңга чылдагааннарның үнген дөзүн бадыткап, түңнел үндүрүп шыдаарыңга арга-шинээ;

—эртемнер аразының чоок харылзаалыын илередип, чогаалга хамаарышкан теория болгаш практиктиг билиглери-биле өске эртемнерни холбаштырып, херек кырында (практикага) тайылбырлыг ажыглап билири;

—өөредилгезиниң ажыл-чорудулгазын бот-тускайлаң тургузуп, сонuurгалының аайы-биле бот-хуузунда угланып, баштанып, аайланып билири;

—хөй-ниити аразынга бодун төлептиг алдынып, кижилер-биле харылзаа тудуп, чугаалажып билири;

—билиг чедип алырының аргаларын, канчаар ажылдаарының уг-шиин башкарып, тускай угланыышкынныг бот-башкарнып билири;

Өөрөдилгениң метапредметтиг түңнелдери уругларның шингээдир темазын чогаал эртеминиң утка-шынардан дашкаар делгем, кол-ла чүүл – бот-тускайлаң сайгарарынче угланган, бердинген темага, айтырыгга хамаарыштыр харыыны хөй талалыг углап билир билиин тодарадыр.

Чечен чогаалдың утказын кол литература-теоретиктиг билиглерни шингээдип алырынга дараазында ажыл-чорудулгаларга даянып эрттирер:

—чечен чогаалдың аңгы-аңгы жарнларын медреселдиг, чогаадыкчы номчууру;

—чечен чогаалдың сөзүглелин ыткыр, аянныг номчууру;

—эдерти чугаалаары (тодаргай, кыска, шилилгелиг, тайылбырлыг эдерти чугаалаары, немелде чогаадыкчы онаалгалыг эдерти чугаалаары);

—чогаал сөзүглелин билип, хүлээп ап турарын тодарадыр айтырылгарга харыылаары;

—шүлүк болгаш калбак чогаалдарны шээжи-биле билири;

—чогаалдың сайгарылгазы, бодунуу-биле хүлээп турарын тайылбырлаары;

—чогаал дугайында үнелел бижири, үнелелдин планын тургузары;

—чогаал сөзүглелинге даянып, амыдыралдан чижектер-биле холбаалыг чогаадыг бижири;

—чогаалга хамаарышкан медээлер-биле ажылдап билири;

—бот-тускайлаң болгаш бөлүү-биле төлевилел ажыл-чорудулгазын кылыры.

*Аас болгаш бижимел хыналда ажылдарның хевирлерин чорудары башкының планы ёзугаар чоруттунар болгаш бердинген чижек программаның календарьтематиктиг планнаашкынын чорудуунга кирип аар.*

## **АЖЫЛЧЫН ПРОГРАММАНЫҢ СОРУЛГАЛАРЫН БОТТАНДЫРАП БАЙДАЛДАР**

Ортумак (долу) ниити өөрөдилгениң сорулгаларын күүседиринге библиотека фондузу, өөрөдилге номнары, техниктиг херекселдер, таблицалар, схемалар, чугула херектиг өөрөдилге-методиктиг комплект эргежок чугала. Санитар-эпидемиологтуг дүрүмнөр болгаш нормаларга (СанПиН 2.4.2.178-02) материал-техниктиг хандырылга көргүзүглери дүүшкен турар.

**Библиотека фондузу (ном парлалгазы)** Чечен чогаал

номнары.

Школаның ном саңы: «Классик чогаалчылар». Тыва чогаалчыларның тыва дылда чогаалдары.

Тайылбыр-энциклопедиялыг литература: литературлуг терминнер словарьлары, литературлуг энциклопедиялар, этимологтуг словарь, орустыва тайылбыр словарьлар, аныяк филологтуң словары, аас чогаал словары болгаш оон-даа өске.

Класстан дашкаар номчулга номнары. **Парламал көргүзүг материалдары**

Тыва чогаалчыларның портреттери (хөрек чуруктары), таблицалар. Чогаалчыларның намдарына болгаш тыва чогаал хөгжүлдезинге хамаарышкан көргүзүг материалдары (альбомнар, буклеттер). Чуруктарлыг (аас, бжимел чугаа сайзырадылгазынга) үлелге материалдары.

**Медээ-коммуникативтиг курлавыр**

Электроннуг номнар, электроннуг библиотека. Чогаалчылар дугайында электроннуг тайылбыр-энциклопедиялыг литература.

Үн-көргүзүглүг пособиелер: чогаалчылар дугайында презентациялар, тыва чогаалчыларның чечен чогаалдарының очулгалары, тыва чогаалчыларның чогаадыкчы намдарының дугайында видеофильмнер. Чогаалчыларның үн бижидилгези (архив материалдары). Чогаалдың бүгү адырларына аудиобижилге болгаш үннүг номнар.

**Эртемге дүүштүр өөредиглиг экскурсиялар чорудар объектилер** Тыва Республиканың «Алдан-маадыр» аттыг национал музейи; Тываның В.Көк-оол аттыг национал хөгжүм-шии театры; Чөөн-Хемчик кожуунда Тыва Республиканың «Алдан-маадыр» аттыг национал музейиниң салбыры «М. Буян-Бадырғы» аттыг чурт шинчилел музейи;

Тываның күрүне университетиниң литературлуг музейи; Өвүр кожууннуң Дус-Даг школазында С. Сарыг-оол аттыг музей;

Каа-Хем кожууннуң Сарыг-Сеп № 2 школазында С.К. Тока аттыг музей;

Политиктиг шаажылалга таварышканнарның «Мемориал» музейи;

Чогаалчыларның өскен-төрээн черлеринде мемориалдыг самбыралар, көжээ-тураскаалдар.

**Өөредилге-методиктиг немелде литература** *Өөредилге номнары,*

*ажылчын кыдарыыштар*

1. Кужугет М. А., Ооржак Л. Х., Чамзырын Е. Т., А.С. Шаалы. Төрээн чогаал 5 класс. Ниити өөредилге черлеринге өөредилге ному. – Кызыл: Национал школа хөгжүдөр институт, 2013. – 224 ар.

2. Ооржак Л. Х. Төрээн чогаал. Ажылчын кыдырааш. 5 класс. Ниити өөредилге организацияларының өөреникчилеринге пособие. – Кызыл: Национал школа хөгжүдөр институт, 2014. – 56 ар.

*Методиктиг литература:*

3. Алдын-оол Х. С. Аянныг номчулга. Башкыларга дузалал ажыл. [Выразительное чтение]. – Кызыл: ТывНУЧ, 1983. – 43 с.
4. Кызыл-оол В. С. Методиктиг сүмелер. Бешки класстың «Төрээн чогаал» ному-биле ажылдаар башкыларга дуза. [Методические указания к учебнику «Родная литература» для 5 класса]. – Кызыл: ТывНУЧ, 1992. – 133 с.
5. Монгуш А. М. Методические указания к учебнику «Родная литература» для 5 класса. Пособие для учителей. – Кызыл: ТКИ, 1984. – 79 с.
6. Ооржак Л. Х. ӨФКС: тыва чогаал эртемин школага башкылаарының айтырыглары. – Кызыл: НШХИ, 2007. – 64 с.
7. Ооржак Л.Х. Чогаадыг бижидип өөредери. Методиктиг сүмелер. – Кызыл: НШХИ, 2020. – 47 с.
8. Ооржак М. Н. Чогаадыг бижиринің аргалары [Учебно-методические материалы для учителей тувинского языка и литературы] / М. Н. Ооржак. – Кызыл, 2003. – 102 с.
9. Сундуп Д. Ч. Методика преподавания тувинского устного народного творчества в школе. Пособие для учителей. – Кызыл: ТывНУЧ, 1992. – 126 с.
10. Херел А. Х. Выразительное чтение. Учебно-методические материалы для учителей тувинского языка и литературы. – Кызыл: РИО ТувГУ, 2007. – 79 с.
11. Чамзырын Е. Т. Тыва литературага класстан дашкаар ажылдар. – Кызыл: РИО ТувГУ, 2015. – 158 с.
12. Чамзырын Е. Т. Теория и методика обучения родной (тувинской) литературе. Методическое пособие для учителей тувинского языка и литературы общеобразовательных учреждений. – Кызыл: РИО ТувГУ, 2005. – 128 с.
13. Чамзырын Е. Т. Внеклассная работа по тувинской литературе: литературные олимпиады, конференции, вечера, диспуты. Учебнометодические материалы для учителей тувинского языка и литературы. – Кызыл: РИО ТувГУ, 2010. – 174 с.
14. Чамзырын М. Ч. Самагалдай ортумак школазы: Арга-дуржулга, дилээшкиннер, класстан дашкаар ажылдар [Самагалдайская средняя школа: Опыт работы, поиски, внеклассные работы]. – Кызыл: Билиг, 1998. – 99 с.
15. Чогаадыгга канчаар белеткенирил? [Как подготовиться к написанию сочинения?] / сост. М. В. Бавуу-Сюрюн, Е. Т. Чамзырын. – Кызыл: РИО ТувГУ, 1999. – 16 с.
16. Шожал З. О. Вспомогательный материал для учителей, работающих по учебнику «Родная литература» 5 класс. – Кызыл: Аныяк, 2013. – 156 с. **Немелде литература:**
1. Будуп Б. К. Тыва үлегер домактар болгаш чечен сөстөр / –Кызыл: Тувинское книжное издательство им. Ю. Кюнзегеша, 2010. – 122 с.

2. Даржай А. А. Шүлүкчүнүн демдеглелдеринден // Улуг-Хем. – 1992. – № 1. – С. 127-137.
3. Донгак У. А. Древнеенисейские эпитафии и лирическая поэзия тувинцев // Turkolog. Тюрколог. Публ. – Казань, 1992 г.
4. История тувинской литературы. I том. Истоки. Литература Тувинской Народной Республики (1921–1944) [отв.ред. К. А. Бичелдей]: редкол.: Л. С. Мижит (рук. проекта) [и др.]; Тувинский институт гуманитарных исследований. – Новосибирск: Издательство СО РАН, 2013. – 266 с.
5. Калзан А. К. Тувинская литература. Учебник для 8-10 классов средней школы. – Кызыл: ТКНИ, 1989. – 284 с.
6. Кенин-Лопсан М. Б. Магия тувинских шаманов. – Кызыл: Тув. кн. издательство, 1993. – 19 с.
7. Кенин-Лопсан М. Б. Обрядовая практика и фольклор тувинского шаманства. Конец XIX – начало XX в. – Новосибирск: Наука: Сиб. отд-ние, 1987. – 163 с.
8. Комбу С. С. Тувинская литература. – Новосибирск: Наука, 2012. – 360 с.
9. Күлтегин: Мөңгө даштың сарыны: (Орхон-Енисей бижимелдеринин тураскаалдары VI–VIII в.в.) Күлтегин: Поэзия вечного камня (Памятники орхон-енисейской письменности VI–VIII в.в.) / сост. З. Б. Самдан, вступ.статья на тув.языке Ю. Л. Аранчына и З. Б. Самдан, вступ.статья и коммент. на рус.яз. И. В. Стеблевой, перев. с древнетюрск. На тув.яз. Д. А. Монгуша, поэт.переводы  
А. Даржая, Ю. Кюнзегеша, А. Преловского. – Новосибирск.: Наука, 1976.
10. Кужугет М. А. Литературное краеведение. Учебно-методическое пособие для учителей тувинского языка и литературы. – Кызыл: РИО ТывГУ, 2014. – 104 с.
11. Кыргыз З. К. Песенная культура тувинского: монография / З. К. Кыргыз; Науч. ред. И. В. Мациевский; Тув. НИИ яз., лит. и истории. – Кызыл: Тув. кн. издательство, 1992. – 144 с.
12. Матпаадыр. Уругларга аас чогаалы. / сост. С. М. Орус-оол, Р. С. Чакар. – Кызыл: ТывНУЧ, 2006. – 318 с.
13. Мижит Л. С. Древнетюркские трехстишия как один из истоков тувинского поэтического жанра ожук дажы // Материалы международной конференции, посвященной 280-летию открытия древнетюркских памятников. – Абакан, 2001. – С. 65-75.
14. Мижит Л. С. К вопросу об эпитафийной лирике древних тюрков // Письменное наследие тюрков. Материалы международного симпозиума, посвященного 110-летию дешифровки орхон-енисейской письменности. – Кызыл, 2003. – С. 85-88.
15. Мижит Л. С. Ожук дажы – делегейниц хензиг хевири // Ожук дажы. Тувинские трехстишия. Антология / сост., вступ. ст., прим. и комм. Л. Мижит. – Кызыл: Тувинское книжное издательство им. Ю. Кюнзегеша, 2004. – С. 4-44.

16. Мижит Л. С. Триадичные образы в религиозно-мифо-логических представлениях тувинцев // Ученые записки ТИГИ. Вып. XIX. – Кызыл, 2002. – С. 247-257.
17. Мижит Л. С. Тувинские загадки-триады // Сибирь – единое фольклорно-литературное полиэтническое пространство. – Улан-Удэ, 2006. – С. 160-165.
18. Мижит Л. С. Числовая символика в тувинской фольклорнолитературной традиции // Ученые записки ТИГИ, 2004. – Вып. XX. – Кызыл, 2004. – С. 239-251. 19. Самдан З. Б. «Көжээлерде бижиктин чажыды. – Новосибирск, 2003. – С. 64-78.
20. Сундуп Д. Ч. Тыва улустуң аас чогаалын школаларга өөредириниң методиказы. – Кызыл: ТывНУЧ, 1992. – 126 с.
21. Тогуи-оол А. С. Исследования. Научный труд о стихо-сложении и о тувинском устном народном творчестве / А. С. Тогуи-оол – Кызыл: Тув.книжное изд-во, 2001. – 96 с.
22. Тувинские героические сказания / сост. С. М. Орус-оол. – Новосибирск: Наука, 1997. – 584 с.
23. Тувинские народные сказки / сост. З. Б. Самдан. – Новосибирск: ВО «Наука», Сибирская издательская фирма, 1994. – 456 с.
24. Тыва кожамыктар – Кызыл: Республиканская типография, 2005. – 194 с.
25. Тыва литература талазы-биле эртем статьяларының чыын-дызы. Башкыларга дузаламчы [Сборник научных статей о тувинской литературе]. – Кызыл: НШХИ, 2006. – 67 с.
26. Тыва литература талазы-биле эртем-методиктиг статья-ларының чыындызы. II кезээ. Башкыларга дузаламчы. [Сборник научных статей о тувинской литературе]. – Кызыл: НШХИ, 2010. – 52 с.
27. Тыва маадырлыг тоолдар. Т.1. / сост. С. М. Орус-оол. – Кызыл: ТывНУЧ, 1990. – 271 с.
28. Тыва Республиканың чогаалчылары / сост. М. Б. Ховалыг. – Кызыл: ТывНУЧ, 2000. – 54 с.
29. Тыва тывызыктар / сост. Г. Н. Курбатский – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 2002. – 255 с.
30. Тыва үлегер домактар болгаш чечен сөстер / сост. Б. К. Будуп – Кызыл: ТывНУЧ, 2010. – 121 с. 31. Тыва улустуң алгыш-йөрээлдери / сост. З. К. Кыргыз – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 1990. – 144 с.
32. Тываның чогаалчылары – Писатели Тувы / сост. М. Б. Ховалыг – Кызыл: ТывНУЧ, 2001. – 66 с.
33. Чамзырын Е. Т. Теория и методика обучения родной (тувинской литературе). Методическое пособие для учителей тувинского языка и литературы общеобразовательных учреждений. – Кызыл: РИО ТывГУ,

2005. – 128 с.

34. Чамзырын Е. Т. Этнопоэтические особенности тувинской детской прозы. Монография. – Кызыл: РИО ТывГУ, 2009. – 157 с.

### **Словарьлар**

1. Древнетюркский словарь. / под ред. В. М. Наделяева и др. – Л.: Наука, 1969. – 676 с.
2. Краткий словарь литературоведческих терминов / под ред. Л. И. Тимофеева, С. В. Тураева. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
3. Литература в школе от А до Я. 5-11 класс. Энциклопедический словарь-справочник. – М.: Дрофа, 2006. – 720 с.
4. Монгуш Д. А. Русско-тувинский словарь. – М.: Русский язык, 1980. – 664 с.
5. Ондар Б. К. Краткий словарь гидронимов Тувы. – Кызыл: ТывНУЧ, 1995. – 44 с.
6. Ондар Б. К. Топонимический словарь Тувы. – Абакан: Изд-во ХГУ им. Н. Ф. Катанова, 2004. – 255 с.
7. Татаринцев Б. И. Этимологический словарь тувинского языка. – Новосибирск: Наука. – Т. I: А, Б, В, Г, 2002. – 432 с.
8. Татаринцев Б. И. Этимологический словарь тувинского языка. – Новосибирск: Наука. – Т. II: Д, Е, И, Й, 2003. – 388 с.
9. Татаринцев Б. И. Этимологический словарь тувинского языка. – Новосибирск: Наука. – Т. III: К, Л, 2004. – 440 с.
10. Татаринцев Б. И. Этимологический словарь тувинского языка. – Новосибирск: Наука. – Т. IV: М, Н, О, Ө, П, 2008. – 442 с.
11. Тыва дылдың орфографтыг словары. – Кызыл: ТывНУЧ, 1967. – 447 с.
12. Толковый словарь тувинского языка / под. ред. Д. А. Монгуша. – Новосибирск: Наука. – Т. I: А-Й, 2003. – 599 с.
13. Толковый словарь тувинского языка / под. ред. Д. А. Монгуша. – Новосибирск: Наука. – Т. II: К-С, 2011. – 798 с.
14. Хертек Я. Ш. Русско-тувинский фразеологический словарь / Я. Ш. Хертек. – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 1985. – 299 с.
15. Хертек Я. Ш. Тувинско-русский фразеологический словарь / Я. Ш. Хертек. – Кызыл: Тувинское книжное издательство, 1975. – 204 с.

### **Электроннуг курлавыр**

1. Актуальные проблемы преподавания родного языка // URL: <http://infourok.ru/> (дата обращения: 13.06.2019).
2. ГБНИОУ «Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при правительстве Республики Тыва» // URL: <http://tigpi.ru/> (дата обращения: 19.11.2020).

3. ГБНУ МОиН РТ «Институт развития национальной школы» // URL: <http://irnsh.ru/> (дата обращения: 17.11.2020).
4. ГБУ РТ «Национальный музей Республики Тыва имени АлданМаадыр» / URL: <http://museum.tuva.ru/> (дата обращения: 06.05.2018).
5. ГБУ «Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел» / URL: <http://tuvancenter.com/o-nas/> (дата обращения: 17.11.2020).
6. Детский литературный сайт «Радуга Тувы» // URL: <http://tuvacheleesh.ru/> (дата обращения: 23.02.2019).
7. Литературно-художественное издание «Улуг-Хем» // URL: [http://www. – ulughem65.html](http://www.ulughem65.html). (дата обращения: 23.02.2019).
8. Молодые писатели Тувы // URL: <https://vk.com/molodyepisatelituvy/> (дата обращения: 14.11.2019).
9. Научно-популярный и методический журнал Башкы // URL: <https://bashky.ru/> (дата обращения: 14.11.2019).
10. Сайт Ассоциации учителей тувинского языка и литературы Республики Тыва // URL: <https://tyvadyl.ru/ru/assocziacziya/> (дата обращения: 11.02.2020).
11. Сайт ГАОУ ДПО «ТИРО», РУМО учителей родного языка и литературы // URL: <http://www.ipktuva.ru/> (дата обращения: 19.11.2020).
12. Сайт Тываның чогаалчылары. Эртем-методиктиг, өөредилгелиг сайт // URL: <http://pisateli-tuvu.ru> (дата обращения: 11.02.2020).
13. Федеральные государственные образовательные стандарты //URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 22.11.2019).
14. Федеральный институт развития образования (ФИРО) РАНХиГС. Конкурс «Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка в 2020 году» // URL: [figo@ranepa.ru](mailto:figo@ranepa.ru) (дата обращения: 11.02.2020).
15. Фестиваль педагогических идей // URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения: 24.06.2019).
16. Электронный журнал «Новые исследования Тувы» // URL: <http://www.tuva.asia>. (дата обращения: 17.11.2020).
17. Электронный корпус текстов тувинского языка // URL: <http://www.tuvancorpus.ru/> (дата обращения: 17.11.2020).